

HERO 5

BLACK

使用說明書

加入 GOPRO 風潮



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

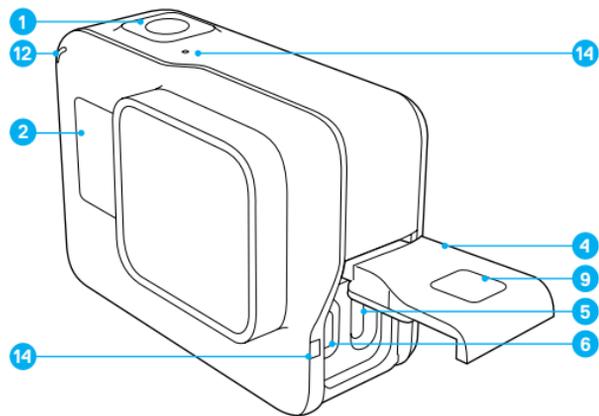
目錄

您的 HERO5 Black	6
開始使用	8
瀏覽您的 GoPro	16
模式與設定圖	20
QuikCapture (快速拍攝)	22
拍攝影片及相片	24
透過語音方式控制 GoPro	27
播放您的內容	30
將相機搭配高畫質電視使用	33
連線到 Capture 應用程式	35
匯出您的內容	36
Video (影片) 模式：拍攝模式	39
影片模式：設定	41
影片模式：進階設定	48
相片模式：拍攝模式	50
相片模式：設定	52
相片模式：進階設定	54
縮時攝影模式：拍攝模式	56
縮時攝影模式：設定	58

目錄

Time Lapse (縮時攝影) 模式：進階設定	62
進階控制	63
連接到音訊配件	73
自訂您的 GoPro	74
重要訊息	78
重設相機	79
安裝	80
卸下側邊護蓋	85
維護	87
電池資訊	88
疑難排解	91
客服支援	93
商標	93
法規資訊	93

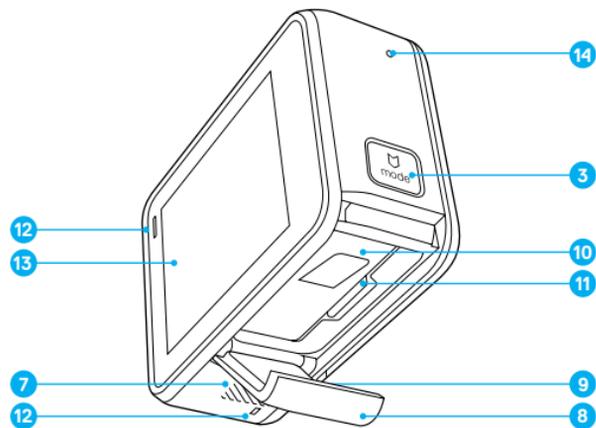
您的 HERO5 BLACK



1. 快門按鈕 []
2. 相機狀態螢幕
3. 模式按鈕 []
4. 側邊護蓋
5. USB-C 連接埠

6. Micro HDMI 連接埠
(不含傳輸線)
7. 喇叭
8. 電池護蓋
9. 扣鎖鬆開按鈕
10. 電池

您的 HERO5 BLACK



11. microSD 記憶卡插槽
12. 相機狀態指示燈
13. 觸控顯示器
14. 麥克風

開始使用

歡迎使用全新的 HERO5 Black。如須拍攝影片及相片，您必須使用 microSD 記憶卡（另售）。

MICROSD 記憶卡

請使用符合以下需求的知名品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- Class 10 或 UHS-I 等級
- 容量最高可達 128GB

如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：gopro.com/workwithgopro。

若在攝錄過程中，您的記憶卡儲存空間全滿，相機將停止攝錄，並會在觸控顯示器上顯示 *FULL*（記憶卡已滿）。

注意：取用記憶卡時請務必小心。避免接觸液體、灰塵和碎屑。為避免發生意外，請在插入或移除卡片前關閉相機電源。請參照製造商的說明指示，在可接受的溫度範圍內使用。

重新格式化 MICROSD 記憶卡

為確保 microSD 記憶卡維持良好狀態，請定期進行重新格式化。重新格式化會清除所有內容，因此請務必先匯出您的相片與影片。

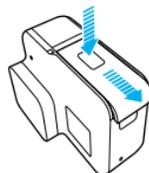
若要重新格式化記憶卡，請向下撥動，然後點擊 Preferences（偏好設定）> Format SD Card（格式化記憶卡）> Delete（刪除）。

開始使用

為電池充電

為享有絕佳的新相機使用體驗，建議您在首次使用前將電池完全充電。

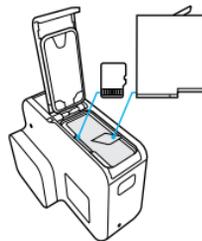
1. 按住電池護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



2. 插入 microSD 記憶卡時，將貼有標籤的一面朝向電池。（充電不須使用 microSD 記憶卡）。

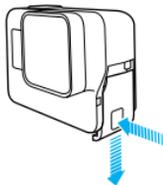
*注意：*若要取出記憶卡，請使用指甲按壓插槽中的記憶卡使其彈出。

3. 裝入電池，然後關上護蓋。



開始使用

4. 按住側邊護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



5. 使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接到電腦或其他 USB 充電轉接器。
6. 關閉相機電源。充電時，相機狀態指示燈會亮起，充電完成後會自動熄滅。
透過電腦充電時，請確認電腦已接上電源。如果相機狀態指示燈並未亮起，請使用其他 USB 連接埠。

電池充電至 100% 狀態約需 3 小時。如需更多電池相關資訊，請參閱 [電池資訊](#) (page 88)。

專業提示：若要以最快的速度充電，請使用 GoPro 的 Supercharger（另售）。您可以使用與 USB 相容的壁式充電器或車用充電器為相機充電。

開始使用

更新相機軟體

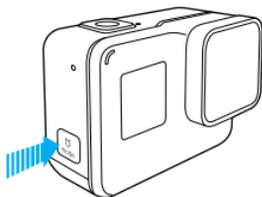
若要取得最新功能，以充分發揮 GoPro 的最佳效能，請確認相機所使用的軟體為最新版本。當您連線到 Capture 應用程式或桌面版 Quik 時，若有更新內容的話，您將會收到自動通知。

1. 下載這些應用程式：
 - Capture 請造訪 Apple App Store 或 Google Play 取得應用程式
 - 桌面版 Quik 請造訪 gopro.com/apps
2. 將相機連接到智慧型手機/平板電腦或電腦。如有更新內容，應用程式將會提供安裝說明。

您也可以透過 microSD 記憶卡及讀卡機/轉接卡（另售），以手動方式更新相機。如需詳細資訊與最新軟體版本的相關資訊，請造訪 gopro.com/update。

專業提示：如須檢視目前軟體版本，請在主畫面中向下撥動，然後點擊 Preferences（偏好設定）> About This GoPro（關於本 GoPro）。

開始使用



電源開啟 + 關閉

開啟電源：

按下模式按鍵 []。相機狀態指示燈會不停閃爍，且相機會發出數次提示音。一旦觸控顯示器或相機狀態螢幕顯示資訊，即表示相機已開啟。

關閉電源：

按住模式按鍵兩秒鐘。相機狀態指示燈會不停閃爍，且相機會發出數次提示音。



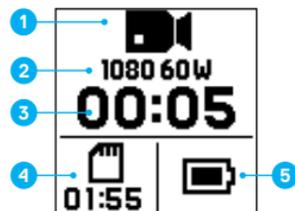
警告：在步調快速的生活中使用 GoPro 相機時請務必留意。請隨時注意周遭狀況，避免自身或他人受到傷害。

使用 GoPro 與相關的固定座及配件時，請遵守當地各項法律規範（包括所有隱私法規），部分地區可能會限制拍攝。

開始使用

相機狀態螢幕

相機正面的相機狀態螢幕會提供以下模式和設定的相關資訊，您可以立即檢視目前設定的基本資訊：



1. 相機模式
2. 設定
3. 拍攝檔案數量
4. 記憶卡剩餘容量
5. 電池狀態

注意：相機狀態螢幕上顯示的圖示及設定會因模式而異。以上內容皆為 Video (影片) 模式下顯示的資訊。

開始使用

觸控顯示器

相機背面的觸控顯示器會提供以下主畫面顯示的模式和設定相關資訊：顯示的設定會因模式而異。



1. 無線狀態
2. GPS 狀態
3. 剩餘時間/已拍攝相片數
4. 電池狀態
5. 相機模式
6. 設定
7. 進階設定 (圖示)

注意：觸控顯示器無法在水中使用。

開始使用

觸控顯示器手勢

使用以下手勢瀏覽觸控顯示器。撥動時，請從螢幕邊緣開始。



點擊

選取項目、開啟/關閉設定。



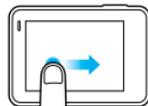
按住

存取 Exposure Control (曝光控制) 設定。



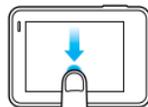
向左撥動

存取目前模式的進階設定 (若有的話)。



向右撥動

顯示您的媒體。



向下撥動

在主畫面中，開啟 Connect (連線) 和 Preferences (偏好設定) 選單。然後，返回主畫面。

專業提示：如須鎖定觸控顯示器防止意外點擊，請在主畫面中向下撥動，然後點擊 []。再次點擊該圖示即可解鎖。

瀏覽您的 GOPRO

模式

您的 HERO5 Black 提供三種相機模式：Video（影片）、Photo（相片）和 Time Lapse（縮時攝影）模式。

Video（影片）

Video（影片）模式提供三種拍攝模式：Video（影片）、Video + Photo（影片 + 相片）及 Looping（循環）。如需各拍攝模式的說明，請參閱 [Video（影片）模式：拍攝模式](#) (page 39)。

Photo（相片）

Photo（相片）模式提供三種拍攝模式：Photo（相片）、Burst（連續快拍）和 Night（夜間）。如需各拍攝模式的說明，請參閱 [相片模式：拍攝模式](#) (page 50)。

Time Lapse（縮時攝影）

Time Lapse（縮時攝影）模式提供三種拍攝模式：Time Lapse Video（縮時影片）、Time Lapse Photo（縮時相片）、Night Lapse Photo（夜景縮時相片）如需各拍攝模式的說明，請參閱 [縮時攝影模式：拍攝模式](#) (page 56)。

如需 GoPro 的模式與設定的視覺圖，請參閱 [模式與設定圖](#) (page 20)。

瀏覽您的 GOPRO

使用觸控顯示器瀏覽

1. 在主畫面中，點擊左下角的圖示。
2. 點擊畫面頂端的其中一個模式圖示（Video（影片）、Photo（相片）、Time Lapse（縮時攝影））。
3. 點擊該圖示下方清單中的拍攝模式。



4. 在主畫面中，點擊您想要變更的設定。
5. 點擊新選項（可用選項為白色）。相機會返回主畫面。



若您選取不支援每秒拍攝幀數 (FPS) 設定的影片解析度 (RES)，系統將會顯示訊息指示您點擊觸控顯示器，以自動前往 FPS（幀率）設定選取其他數值。若您選取的 FPS（幀率）不支援特定解析度，系統將會顯示類似訊息。

瀏覽您的 GOPRO

- 若要變更進階設定，請向左撥動。
注意：非所有拍攝模式皆提供進階設定。
- 若要開啟進階設定，請點擊 []。



- 若要返回主畫面，請向下撥動。

使用模式按鍵變更模式

模式按鍵可讓您快速循環切換設定的各項拍攝模式。例如，若您先前曾在 Video (影片) 模式中選取 Video (影片)、在 Photo (相片) 模式中選取 Night Photo (夜間相片)，以及在 Time Lapse (縮時攝影) 模式中選取 Time Lapse Video (縮時影片)，按下模式按鍵即可循環切換以上拍攝模式。

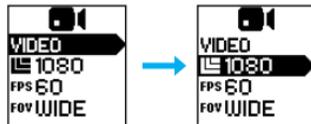
請注意，Burst Photo (連續快拍相片) 一律會在循環選單中顯示。您將可拍攝孩子跳入游泳池中或越野單車跳躍等快速移動畫面，無須提前變更相片拍攝模式。

瀏覽您的 GOPRO

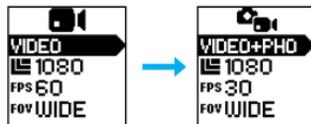
使用按鈕瀏覽

若您在水中使用相機，請使用按鈕及相機狀態螢幕變更模式及設定。

- 相機電源開啟時，按住模式按鍵 []，並按下快門按鍵 []。
- 使用模式按鍵循環切換各項設定。

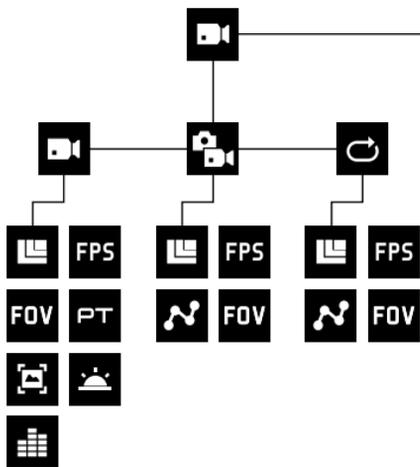


- 按下快門按鍵循環切換設定中的選項。若要選取選項，請將選項反白顯示。



- 若要退出，請按住快門按鍵，或在選單中循環切換至 Done (完成)。

模式與設定圖



低光源自動功能

手持音訊控制

FOV FOV (視野)

FPS FPS (幀率)

時間間隔

循環

手動音訊控制

夜間相片

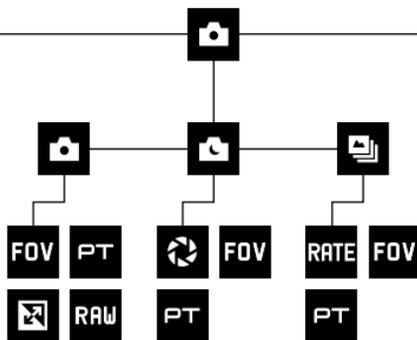
夜景縮時相片

相片模式 / 相片

PT Protune

RATE 速率

模式與設定圖



RAW RAW

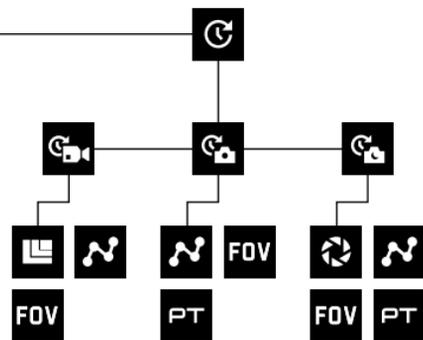
解析度 (RES)

快門

縮時攝影模式

縮時相片

縮時影片



影片模式 / 影片

影片 + 相片

影片穩定功能

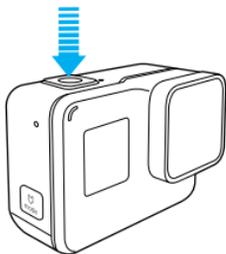
WDR

QUIKCAPTURE (快速拍攝)

使用 QuikCapture (快速拍攝) 功能，即可透過 HERO5 Black 以最快的速度拍攝影片或縮時相片。由於相機僅會在拍攝時開啟電源，因此您可同時省下電池電量。

使用 QUIKCAPTURE (快速拍攝) 功能拍攝影片

1. 相機電源關閉時，按下快門按鍵 []。



相機會開啟電源、發出提示音數次，然後自動開始拍攝影片。相機攝錄時，相機狀態指示燈會不停閃爍。

2. 若要停止攝錄，請再次按下快門按鍵。

相機會停止攝錄、發出提示音數次，然後自動關閉電源。

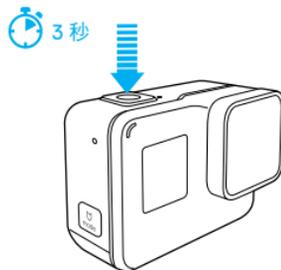
若要拍攝其他類型影片，請參閱 [拍攝影片及相片](#) (page 24)。

QUIKCAPTURE (快速拍攝)

使用 QUIKCAPTURE (快速拍攝) 功能拍攝縮時相片

Time Lapse Photo (縮時相片) 功能可顯示特定時間內的場景變化，也可用於拍攝一系列相片，以確保您取得想要的拍攝內容。

1. 相機電源關閉時，按住快門按鍵 [] 直到開始拍攝。



相機會開啟電源、發出提示音數次，然後自動開始拍攝縮時相片。每拍攝一張相片，相機狀態指示燈會閃爍一次。

2. 若要停止拍攝，請再次按下快門按鍵。

相機會停止攝錄、發出數次提示音，然後自動關閉電源，讓電池使用時間可以延長至最大限度。

若要拍攝其他類型相片或縮時攝影，請參閱 [拍攝影片及相片](#) (page 24)。

關閉 QUIKCAPTURE (快速拍攝) 功能

預設已開啟 QuikCapture (快速拍攝) 功能，如有需要，您可以將其關閉。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > QuikCapture (快速拍攝)。
3. 點擊 Off (關閉)。

拍攝影片及相片

拍攝影片及相片

您也可以使用較傳統的方式拍攝影片及相片（包括縮時影片及相片）。在此方式下，您可以保持相機電源開啟並進行拍攝（如有需要）。透過此方式，您可以使用觸控顯示器預覽拍攝內容，並在拍攝前變更模式及設定。但與 QuikCapture（快速拍攝）功能不同的是，即便您不再拍攝，相機電源仍會保持開啟，因此您必須手動關閉電源以維持電池續航力。

1. 如有需要，請選取其他模式：
 - a. 點擊觸控顯示器左下角的圖示。



- b. 點擊畫面頂端的其中一個模式圖示。
- c. 點擊該圖示下方清單中的拍攝模式。

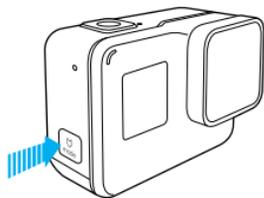


拍攝影片及相片

2. 如有需要，請選取其他設定。如需有關設定的詳細資訊，請參閱 [Video（影片）模式：拍攝模式](#) (page 39)、[相片模式：拍攝模式](#) (page 50)，或 [縮時攝影模式：拍攝模式](#) (page 56)。
3. 按下快門按鍵 []。相機拍攝時，會發出提示音且相機狀態指示燈會不停閃爍。
4. 若要停止拍攝影片或縮時攝影，請按下快門按鍵。相機會發出提示音，且相機狀態指示燈會快速閃爍。

專業提示：您也可以透過語音指令拍攝影片與相片。如需詳細資訊，請參閱 [透過語音方式控制 GoPro](#) (page 27)。

拍攝影片及相片



新增 HIGHLIGHT 標記

攝錄或播放影片的過程中，您可以使用 HiLight Tag (HiLight 標記) 功能標記特定時刻的畫面。HiLight 標記可讓您輕鬆找到想要分享的重點片段。

攝錄或播放影片時，按下**模式**按鍵。

專業提示：您也可以在使用 Capture 應用程式、語音控制功能或 Smart Remote 攝錄時新增 HiLight 標記。

透過語音方式控制 GOPRO

您可以使用特定指令組，以語音方式控制 HERO5 Black (請參閱以下清單)。

注意：語音控制效能可能會受到距離、風向與噪音等條件影響。請保持產品潔淨，隔絕灰塵和碎屑。

使用語音控制功能

在 GoPro 附近使用 Voice Control (語音控制) 有最佳效果。

1. 在主畫面中向下撥動，然後點擊 []。
注意：您也可以使用 Preferences (偏好設定) 選單開啟或關閉語音控制功能。點擊 Preferences (偏好設定) > On Camera Voice Control (開啟相機語音控制功能)，然後選取選項。
2. 若您首次開啟語音控制功能，請確認或變更語音控制語言。
3. 說出 [語音指令清單](#) (page 28) 中的指令。
4. 若要手動關閉語音控制功能，請在主畫面中向下撥動，然後點擊 []。當相機電源關閉後，語音控制功能也會同時關閉。如需詳細資訊，請參閱 [自動關閉](#) (page 75)。

專業提示：若要在風大與嘈雜的環境中擴大相機的語音控制範圍，請使用 Remo (防水語音遙控器)。如需詳細資訊，請造訪：gopro.com。

透過語音方式控制 GOPRO

語音指令清單

語音控制功能中提供兩種指令：

- 動作指令可讓您立即拍攝影片或相片。例如，若您剛停止攝錄影片，可以說出指令以拍攝相片或開始拍攝縮時攝影，而不必先變更模式。
- 若您想快速選取模式，並使用快門按鍵拍攝，則可使用模式指令。

您的相機無須使用特定模式，即可拍攝影片或相片。您可以在任何模式中使用動作指令。相機會依照您先前選取的設定拍攝影片或相片。

動作指令	說明
GoPro start recording	開始拍攝影片
GoPro HiLight	攝錄時將 HiLight 標記新增至影片
GoPro stop recording	停止拍攝影片
GoPro take a photo	拍攝單張相片
GoPro shoot burst	拍攝連續快拍相片
GoPro start time lapse	開始拍攝縮時攝影
GoPro stop time lapse	停止拍攝縮時攝影
GoPro turn off	關閉相機電源

透過語音方式控制 GOPRO

模式指令	說明
GoPro Video mode	將相機模式變更為 Video (影片) 模式 (不會拍攝影片)
GoPro Photo mode	將相機模式變更至 Photo (相片) 模式 (不會拍攝相片)
GoPro Burst mode	將相機模式變更為 Burst (連續快拍) 模式 (不會拍攝連續快拍相片)
GoPro Time Lapse mode	將相機模式變更至 Time Lapse (縮時攝影) 模式 (不會拍攝縮時相片)

如需最新的指令清單，請造訪：gopro.com/yourhero5。

專業提示：如果您正在攝錄影片或縮時相片，請在發出新指令前停止攝錄。

變更語音控制語言

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > Language (語言) (位於 Voice Control (語音控制) 區段中)。
3. 點擊語言。

播放您的內容

您可以在相機的觸控顯示器、電腦、電視或智慧型手機/平板電腦上播放內容。

您也可以直接將 microSD 記憶卡插入裝置（例如電腦或相容的電視）以播放內容。如果使用這種方式，播放解析度取決於裝置解析度，以及裝置播放該解析度內容的能力。

在 HERO5 BLACK 上檢視影片和相片 HERO5 BLACK

1. 向右撥動以開啟相片集。如果您的 microSD 記憶卡中擁有大量內容，可能需要一些時間載入。
2. 捲動即可瀏覽縮圖。
請注意：若為各種系列相片（連續快拍、縮時攝影、夜景縮時和連續相片），縮圖只會顯示系列中的第一張相片。
3. 若要以全螢幕檢視，請在影片或相片上點擊一下。
4. 若要新增 HiLight 標記，請點擊 []。HiLight 標記可讓您輕鬆找到想要分享的精采影片及相片。
5. 若要返回縮圖畫面，請點擊 []。
6. 若要退出相片集，請向下撥動。

播放您的內容

從影片建立短片

影片修剪功能可讓您從影片檔案中挑選最喜愛的鏡頭，用以建立短片。剪輯片段會儲存為新的檔案，並可加以分享，或在 Capture 應用程式或桌面版 Quik 中編輯時使用。

1. 向右撥動開啟相片集，然後點擊包含您想要儲存之短片的影片。
2. 點擊 []，開始播放影片。
3. 到達您想要開始剪輯的時間點時，請點擊 []。
4. 點擊 []。短片的預設時間為 5 秒。
5. 若要儲存時間較長的短片，請點擊 5 SEC（5 秒），然後點擊您想要的短片長度（15 或 30 秒）。
6. 點擊畫面，然後點擊 PREVIEW（預覽），即可在儲存短片前加以檢閱。
7. 若要調整短片開始點，請點擊 -1。若要調整結束點，請點擊 +1。
請注意：調整開始或結束點時，短片的時間長度會保持不變。
8. 點擊 []。該短片會儲存為個別的影片檔案，而您的原始影片檔案不會受到變更。

專業提示：從影片建立短片後，您可以刪除原始檔案以節省 microSD 記憶卡的空間。

播放您的內容

將影片畫面儲存為靜止相片

1. 向右撥動開啟相片集，然後點擊包含您想要儲存之短片的影片。
2. 點擊 [▶]，開始播放影片。
3. 到達您想要儲存的影片畫面時，請點擊 [⏸]。
4. 點擊 [📷]。
5. 必要時，請滑動畫面底部的橫條，以選取畫面。
6. 點擊 [✓]。該畫面將會儲存為相片，而您的原始影片檔案將不會受到變更。

在電腦上檢視影片和相片

若要在電腦上播放影片及相片，必須先將這些檔案傳輸至電腦。如需詳細資訊，請參閱 [匯出您的內容](#) (page 36)。

在行動裝置上檢視內容

1. 將相機與 Capture 連線。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 Capture 應用程式](#) (page 35)。
2. 使用應用程式上的控制選項，在智慧型手機/平板電腦上播放影片。

專業提示：使用 Capture 應用程式播放您的影片時，您可以點擊 [👍] 為影片的最佳片段新增 HiLight 標記。

將相機搭配高畫質電視使用

在高畫質電視上檢視影片及相片

在高畫質電視上播放影片及相片，可讓您直接透過大螢幕檢視相機內容。如須播放，須使用 micro HDMI 傳輸線（另售）。

注意：HDMI 播放效果須視裝置的解析度而定，最高可允許 1080p。

1. 開啟相機電源。
2. 點擊 Preferences（偏好設定）> HDMI Output（HDMI 輸出）> Media（媒體）。
3. 使用 micro HDMI 傳輸線，將 HDMI 連接埠連接到相機和高畫質電視。
4. 在電視上選取 HDMI 輸入。
5. 按下模式按鍵 [⏸] 切換移動控制項目，然後按下快門按鍵 [📷] 完成選取。舉例來說，若要在各縮圖間切換移動，請按下模式按鍵移動至 [➤]，然後反覆按下快門按鍵即可在檔案間切換移動。
6. 若要以全螢幕開啟檔案，請點擊 [📺]。

專業提示：在高畫質電視上檢視影片及相片時，您也可以透過觸控顯示器使用手勢瀏覽。

將相機搭配高畫質電視使用

連線到高畫質電視時拍攝影片及相片

此選項可讓您在相機連線到高畫質電視或螢幕時，檢視即時預覽內容。

1. 開啟相機電源。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > HDMI Output (HDMI 輸出)，然後選取下列其中一個選項：
 - 若要透過觸控顯示器圖示顯示相機即時預覽內容，請點擊 Monitor (螢幕)。
 - 使用相機觸控顯示器攝錄時，若要在高畫質電視上顯示相機即時預覽內容，而不使用顯示器上的圖示或疊圖，請點擊 Live (即時)。
3. 使用 micro HDMI 傳輸線，將 HDMI 連接埠連接到相機和高畫質電視。
4. 在電視上選取 HDMI 輸入。
5. 使用相機上的快門按鍵 []，即可開始或停止攝錄。

連線到 CAPTURE 應用程式

首次連線到應用程式

Capture 應用程式可讓您透過智慧型手機或平板電腦遙控您的相機。功能包括：完整相機控制功能、即時預覽、內容播放與分享，以及相機軟體更新。

1. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play，將 Capture 下載到您的行動裝置。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。

未來連線到應用程式

首次連線到 Capture 應用程式後，未來您可以透過相機的 Connect (連線) 選單連線。

1. 若您相機的無線功能尚未開啟，請向下撥動，然後點擊 Connect (連線) > Wireless Connections (無線連線)。
2. 使用 Capture 應用程式時，按照畫面上的操作說明操作，即可與相機連線。

匯出您的內容

將內容匯出至電腦

若要在電腦上播放影片和相片，必須先將這些檔案傳輸至電腦。傳輸作業也可以釋放 microSD 記憶卡的空間，讓您儲存新的內容。

1. 造訪 gopro.com/apps，下載並安裝桌面版 Quik。
2. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接到電腦。
3. 開啟相機電源，並按照 Quik 畫面上的說明操作。

專業提示：若要使用讀卡機（另售）將檔案匯出至電腦，請將其連接到電腦，並插入 microSD 記憶卡。然後即可將檔案傳輸至電腦，或者刪除記憶卡中選取的檔案。請注意，若要匯出 RAW 相片或 RAW 音訊檔案，請使用讀卡機。

將內容上傳至雲端

若您有訂閱 GoPro Plus，即可從任何裝置將內容上傳至雲端，並加以檢視、編輯與分享。使用 Quik™ 應用程式，即可在行動裝置上編輯雲端的內容，並與朋友分享。

注意：將內容上傳至雲端後，原始檔案仍會保留在相機中。

1. 訂閱 GoPro Plus：
 - a. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play，將 Capture 應用程式下載到您的行動裝置。
 - b. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。
 - c. 若您是首次連線到該應用程式，請按照畫面上的操作說明，即可訂閱 GoPro Plus。然後，點擊相機影像旁的 []，並按照說明進行操作。

匯出您的內容

2. 將相機連接到電源插座。電池充電完畢後，系統便會自動開始上傳雲端的作業。

注意：設定 Auto Upload（自動上傳）後，您不必將相機連線至 Capture 應用程式，即可使用此功能。

由於雲端中的檔案皆調整為網頁檢視用，因此內容可能並非使用完整解析度。若要以完整解析度匯出檔案，請將相機連線到 Quik 桌面版應用程式，並將檔案匯出至電腦。

3. 若要存取雲端中的檔案，請連線到 Capture 應用程式，然後點擊相機影像旁的 []。
4. 將想要的內容下載到您的手機，然後使用 Quik 應用程式加以編輯與分享。

專業提示：訂閱 GoPro Plus 後，即可使用桌面版 Quik 將檔案匯出至電腦。Quik 接著便會將檔案上傳至您的 GoPro Plus 帳戶。

關閉 AUTO UPLOAD（自動上傳）功能

您可以暫時關閉相機的 Auto Upload（自動上傳）功能，以避免相機連接到電源插座時自動將檔案上傳至 GoPro Plus。

1. 向下撥動，然後點擊 Connect（連線）> Auto Upload（自動上傳）> Upload（上傳）。
2. 點擊 Off（關閉）。

匯出您的內容

連線到其他無線網路

若您想將相機連線到其他無線網路使用 Auto Upload (自動上傳) 功能，可以在相機上變更該網路。

1. 向下撥動，然後點擊 Connect (連線) > Auto Upload (自動上傳) > Networks (網路)。
2. 點擊網路名稱。該網路不可為隱藏狀態，或須使用使用者授權合約 (例如飯店網路)。
3. 如有需要，請輸入密碼。
4. 點擊 [✓] 即可儲存新網路。

VIDEO (影片) 模式：拍攝模式

Video (影片) 模式提供三種拍攝模式：Video (影片)、Video + Photo (影片 + 相片) 及 Looping (循環)。每個拍攝模式都有各自的設定。

VIDEO (影片)

此拍攝模式適用於傳統影片拍攝。預設設定為 1080p60 廣角，並開啟 Video Stabilization (影片穩定功能) 與 Auto Low Light (低光源自動功能)。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [HERO5 Black 影片解析度](#) (page 45)

 [影片穩定功能](#) (page 48)

 [時間間隔 \(影片\)](#) (page 47)

 [低光源自動功能](#) (page 48)

 [手動音訊控制](#) (page 49)

 [Protune](#) (page 66)

VIDEO + PHOTO (影片 + 相片)

Video + Photo (影片 + 相片) 功能可讓您在攝錄影片的同時，於固定的時間間隔拍攝相片。預設設定為 1080p30 廣角，時間間隔設定為每秒拍攝 5 張相片。相機將以 1200 萬像素與 16:9 長寬比拍攝相片。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [HERO5 Black 影片解析度](#) (page 45)

 [時間間隔 \(影片\)](#) (page 47)

VIDEO (影片) 模式：拍攝模式

LOOPING VIDEO (循環攝錄)

使用 Looping (循環) 模式會持續攝錄影片，並僅儲存您想要儲存的重要片段。舉例來說，如果您選取 5 分鐘的時間間隔，則當您按下快門按鈕停止攝錄後，相機只會儲存停止前 5 分鐘的畫面。若您攝錄 5 分鐘後未按下快門按鈕來停止攝錄並加以儲存，相機會覆蓋前 5 分鐘的攝錄片段，並拍攝另一段 5 分鐘的影片。

此拍攝模式可用於攝錄包含長時間閒置、不想儲存的內容影片，例如釣魚或汽車儀表板攝錄。

Looping (循環) 的預設設定為 1080p60 廣角，時間間隔設定為 5 分鐘。4K、2.7K 4:3 和 480p 不提供 Looping (循環) 功能。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

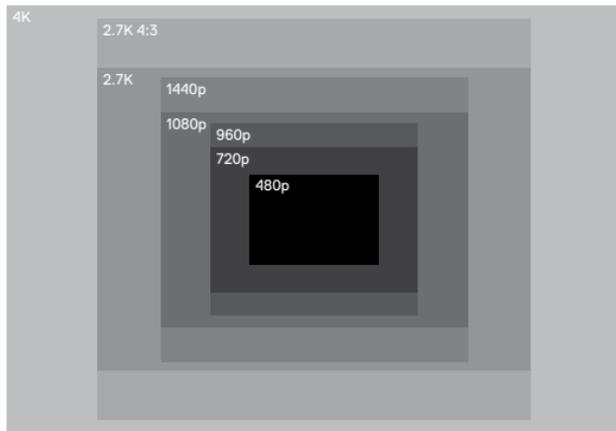
 [HERO5 Black 影片解析度 \(page 45\)](#)

 [時間間隔 \(影片\) \(page 47\)](#)

影片模式：設定

影片解析度

影片解析度 (RES) 是指影片中水平線的數量。舉例來說，720p 意指影片擁有 720 條水平線，而每條線皆擁有 1280 像素寬度。水平線和像素的數字越高，代表畫面細節與清晰度表現越佳。因此，解析度 4K 的影片的品質會高於 720p 的影片，因為該影片擁有 3840 條水平線，而每條線皆擁有 2160 像素寬度。



影片模式：設定

使用此表格，可協助您判斷活動的適用解析度。此外，也請考量電腦或電視的效能，以確保您的硬體支援選取的解析度。

影片解析度	最佳用途
4K	令人驚豔的高解析度攝錄影像，具備專業級低光源環境拍攝表現。依然可使用 800 萬像素拍攝影片。建議在使用三腳架或在固定位置拍攝時選用此解析度。
2.7K	16:9 解析度影片壓縮可帶來令人屏息驚嘆的電影品質，足以媲美專業級影片。
2.7K 4:3	建議在將相機安裝於身上、滑雪或衝浪設備上拍攝時選用此解析度。可提供寬闊的攝錄視野。
1440p	建議在將相機安裝於身上拍攝時選用。相對於 1080p 解析度，4:3 長寬比可拍攝出較寬闊的垂直視野。高幀率可在拍攝高速動作的活動時，呈現最順暢、最身歷其境的效果。適合分享至社交媒體。
1080p	非常適合各種拍攝方式，以及分享至社交媒體。高解析度和高幀率可產生令人驚豔的效果。此解析度適用於所有 FOV（視野），其高 FPS（幀率）選項（每秒 120 幀）可在編輯時製作慢動作。
960p	適合將相機安裝在身上拍攝，以及需要拍攝慢動作畫面時選用。拍攝動作繁複的影片時，長寬比 4:3 可提供廣闊的攝錄視野和流暢的拍攝效果。

影片模式：設定

影片解析度	最佳用途
720p	適合手持拍攝，以及需要拍攝慢動作畫面時選用。每秒 240 幀的高幀率適合拍攝超慢動作畫面，但僅適用於窄角 FOV（視野）。
480p	適合需要拍攝超慢動作畫面，並需要使用廣角 FOV（視野），且可接受標準畫質解析度時選用。

每秒拍攝幀數（FPS（幀率））

每秒拍攝幀數（FPS（幀率））是指每秒拍攝的影片畫面數量。

選取解析度與 FPS（幀率）時，請考量您要拍攝的活動。較高解析度的畫面細節與清晰度表現較佳，但一般而言，幀率較低。較低解析度的畫面細節與清晰度表現較差，但支援較高的 FPS（幀率），而幀率對於拍攝動作非常重要。較高 FPS（幀率）也可用於製作慢動作影片。

長寬比

GoPro 影片解析度使用兩種長寬比：16:9 或 4:3。標準電視與編輯程式均使用 16:9。以 4:3 攝錄的影片高度會多出 33%，但必須裁切為 16:9，才能在電視上播放。（若影片未經裁切，則影像側邊會出現黑色長條。）

影片模式：設定

FIELD OF VIEW (FOV) (視野 (FOV))

Field of View (FOV) (視野 (FOV)) 是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍 (以度數為單位)。廣角 FOV (視野) 能夠拍攝最大的場景範圍，而窄角 FOV (視野) 則是拍攝最小範圍。

FOV (視野) 選項會根據選取的解析度與 fps (幀率) 顯示。

FOV (視野)	最佳用途
SuperView	SuperView 可提供世上最身歷其境的視野感受。適合在將相機安裝於身上或裝備上拍攝時選用。以 4:3 比例直向拍攝時，更多內容會自動延展為全螢幕的 16:9 畫面比例，以便在電腦或電視上呈現更出色的寬螢幕播放效果。
Wide (廣角)	寬闊的視野適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV (視野) 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯。(如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除。)
Medium (中等)	中等視野有放大畫面中央的效果。
Linear (線性)	可移除廣角 FOV (視野) 中魚眼效果的中等視野。非常適合空拍影片或任何其他想要消除失真的拍攝方式。
Narrow (窄角)	視野最小。適合遠距離拍攝。其最主要的效果就是放大畫面中央。

影片模式：設定

HERO5 BLACK 影片解析度

影片解析度 (RES)	FPS (幀率) (NTSC/PAL) ¹	FOV (視野)	螢幕解析度	長寬比
4K	30/25	Wide (廣角)	3840x2160	16:9
4K	24/24	廣角、SuperView	3840x2160	16:9
2.7K	60/50 48/48 24/24	Wide (廣角)、 Medium (中等)、 Linear (線性)	2704x1520	16:9
2.7K	30/25	SuperView、 Wide (廣角)、 Medium (中等)、 Linear (線性)	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	30/25	Wide (廣角)	2704x2028	4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Wide (廣角)	1920x1440	4:3
1080p	120/120	Wide (廣角)、 Narrow (窄角)	1920x1080	16:9
1080p	90/90	Wide (廣角)	1920x1080	16:9
1080p	80/80	SuperView	1920x1080	16:9
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	SuperView、 Wide (廣角)、 Medium (中等)、 Linear (線性)、 Narrow (窄角)	1920x1080	16:9

影片模式：設定

影片解析度 (RES)	FPS (幀率) (NTSC/PAL)	FOV (視野)	螢幕解析度	長寬比
960p	120/120 60/50	Wide (廣角)	1280x960	4:3
720p	240/240	窄角 ²	1280x720	16:9
720p	120/120 60/50	SuperView、 Wide (廣角)、 Medium (中等)、 Narrow (窄角)	1280x720	16:9
720p	100/100	SuperView	1280x720	16:9
720p	30/25	Wide (廣角)、 Medium (中等)、 Narrow (窄角)	1280x720	16:9
480p	240/240	Wide (廣角)	848x480	16:9

¹NTSC 和 PAL 參考影片格式，會依您的所在地區而定。如需詳細資訊，請參閱 [影片格式](#) (page 77)。²720p240 的窄角 FOV (視野) 小於其他解析度/幀率。

如需解析度、FPS (幀率) 或 FOV (視野) 的詳細資訊，請參閱下列主題：

 [影片解析度](#) (page 41)

FPS [每秒拍攝幀數 \(FPS \(幀率\)\)](#) (page 43)

FOV [Field of View \(FOV\) \(視野 \(FOV\)\)](#) (page 45)

影片模式：設定



高解析度/高幀率

在溫暖環境中以高解析度或高幀率拍攝影片時，相機可能會發熱且消耗更多電力。

除此之外，相機周圍空氣不流通，或是搭配 Capture 應用程式使用相機，都會提高相機的溫度及耗電量，縮短相機攝錄時間。

如果相機溫度過高，螢幕上會顯示訊息，說明相機即將關機。如需詳細資訊，請參閱 [重要訊息](#) (page 78)。

以高效能影片模式攝錄，請以靜止的方式拍攝時間較短的影片，及/或盡量避免使用會增加耗電量的功能，例如 GoPro Capture 應用程式。若要在高溫環境中遙控相機，請不要使用 Capture 應用程式，並改用 GoPro 遙控器或 Remo (防水語音遙控器) (皆另售)。



時間間隔 (影片)

Interval (時間間隔) 設定可決定每幀拍攝畫面之間經過的時間。

Video + Photo Intervals (影片 + 相片時間間隔)

Video + Photo (影片 + 相片) 可用的時間間隔為 5 (預設)、10、30 與 60 秒。相片品質需視選取的影片解析度和 FOV (視野) 而定。

Looping Video Intervals (循環攝錄時間間隔)

Looping (循環) 的可用時間間隔為 5 (預設)、20、60 與 120 分鐘。您也可以選取 Max (最大攝錄上限) 做為時間間隔。若使用這個選項，相機會持續攝錄到記憶卡滿為止，然後才會覆寫內容。

影片模式：進階設定

影片穩定功能

此設定可在拍攝過程調整影像動作偏移。這能夠拍攝較為流暢的影片，特別是包含動作相對微小但快速的活動，例如騎單車、騎摩托車及手持拍攝等。此設定包含 On（開啟）（預設）及 Off（關閉）兩種選項。若要存取此進階設定，請參閱[使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。

Video Stabilization（影片穩定功能）不適用於 4K 解析度或幀率高於每秒拍攝 60 幀。若為 Wide（廣角）FOV（視野），影像會遭裁剪 10%。此設定不適用於 Video + Photo（影片 + 相片）或 Looping Video（循環攝錄）。

專業提示：FOV（視野）越窄，影片的穩定效果就會越好。

低光源自動功能

Auto Low Light（低光源自動功能）模式能讓您在低光源環境中，或快速進出低光源環境時拍出清晰作品。可以的話，相機自動調整幀率，以獲得最佳曝光與最好的拍攝成果。

此設定包含 On（開啟）（預設）及 Off（關閉）兩種選項。Auto Low Light（低光源自動功能）適用於幀率大於每秒 30 幀。

Auto Low Light（低光源自動功能）與 Video Stabilization（影片穩定功能）皆開啟，且 Auto Low Light（低光源自動功能）因黑暗光線條件而啟動時，Video Stabilization（影片穩定功能）會暫時關閉，以在黑暗中提供最佳影像品質。

若要存取此進階設定，請參閱[使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。

影片模式：進階設定

手動音訊控制

此設定預設為關閉，您的相機會在立體聲攝錄與過濾風切噪音模式之間自動切換，以達到最佳音訊平衡。此設定開啟時，您可以手動選取這兩個過濾器之一加以套用。

例如，如果您在風大的日子到戶外攝錄，建議您開啟此設定，並選取 Wind Only（僅過濾風切噪音）。如果您在俱樂部或劇院錄音，並以一致的立體聲音訊為優先考量，而不受風切噪音影響，則建議您選取 Stereo Only（僅限立體聲）。

若要存取此進階設定，請參閱[使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。

PT PROTUNE

Protune 僅適用於 Video（影片）拍攝模式。如需 Protune 設定的詳細資訊，請參閱[Protune](#) (page 66)。

專業提示：使用 GoPro Studio（桌面版 Quik 中隨附）即可輕鬆建立精采的 GoPro 影片。請至 gopro.com/apps 深入瞭解，並將此免費軟體下載到您的電腦。

相片模式：拍攝模式

Photo（相片）模式提供三種拍攝模式：Photo（相片）、Night（夜間）與 Burst（連續快拍）。所有相片皆以 1200 萬像素拍攝。每個拍攝模式都有各自的設定。

PHOTO（相片）

Photo（相片）模式可用以拍攝單張或連續相片。若要拍攝連續相片，按住快門按鈕即可每秒拍攝 4 張相片，最多可達 30 張相片。

Photo（相片）的預設 FOV（視野）為廣角，並關閉所有進階設定。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

FOV [視野 \(FOV\) \(相片\)](#) (page 52)

 [寬動態範圍 \(WDR\)](#) (page 54)

RAW [RAW 格式](#) (page 54)

PT [Protune](#) (page 66)

NIGHT（夜間）

Night（夜間）模式可在昏暗到黑暗的光源環境下拍攝相片。快門會保持長時間開啟，以便在黑暗的環境中讓光源進入，因此不建議在手持拍攝，或曝光時相機可能會移動的固定拍攝，使用 Night Photo（夜間相片）模式。

Night（夜間）的預設設定為廣角 FOV（視野），且快門設定為 Auto（自動）。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

FOV [視野 \(FOV\) \(相片\)](#) (page 52)

 [快門 \(夜間相片\)](#) (page 53)

PT [Protune](#) (page 66)

相片模式：拍攝模式

BURST（連續快拍）

Burst（連續快拍）每 1 秒可拍攝最多 30 張相片，因此非常適合拍攝快速移動的活動。Burst（連續快拍）的預設 FOV（視野）為廣角，速率設定為 1 秒拍攝 30 張相片。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

FOV [視野 \(FOV\) \(相片\)](#) (page 52)

RATE [速率](#) (page 53)

PT [Protune](#) (page 66)

相片模式：設定

FOV 視野 (FOV) (相片)

您的相機內建多種適用於相片的 FOV (視野) 選項。所有相片皆以 1200 萬像素拍攝。

FOV (視野)	說明
Wide (廣角)	視野最寬闊，適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV (視野) 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯。(如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除。)
Medium (中等)	視野適中，有放大畫面中央的效果。
Linear (線性)	視野適中，可移除魚眼失真現象。非常適合空拍影片或任何其他想要較傳統視角的畫面。
Narrow (窄角)	攝錄視野最狹窄，減少魚眼失真。適合遠距離拍攝。其最主要的效果就是放大畫面中央。

相片模式：設定

RATE 速率

此設定僅適用於 Burst (連續快拍)。可用速率：

- 1、2、3 或 6 秒拍攝 30 張相片
- 1、2 或 3 秒拍攝 10 張相片
- 1 秒拍攝 5 張相片
- 1 秒拍攝 3 張相片



快門 (夜間相片)

Photo (相片) 模式中，此設定僅適用於 Night Photo (夜間相片)。
快門可讓您決定快門開啟的時間長短。預設選項為 Auto (自動)。

設定	範例
Auto (自動) (最多 2 秒)	日出、日落、黎明、黃昏、微光、夜間
2 秒、5 秒、10 秒	黎明、黃昏、微光、夜間行駛、摩天輪、煙火、光影塗鴉
20 秒	夜空 (有光源)
30 秒	夜晚繁星、銀河 (完全黑暗)

專業提示：若要在使用 Night Photo (夜間相片) 時減少模糊程度，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面。

相片模式：進階設定



寬動態範圍 (WDR)

Wide Dynamic Range (寬動態範圍) 可維持影像暗區與亮區更出色的精細程度。此功能可讓您在這兩個極端區塊中拍攝出適當曝光的相片。此設定對背光或有大片亮區及黑暗背景的場景特別實用。

WDR 僅適用於 Photo (相片) 拍攝模式，以及 RAW Format (Raw 格式) 關閉時。此設定的選項有 Off (關閉, 預設) 及 On (開啟)。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。

RAW RAW 格式

此設定開啟時，所有相片會以 .jpg 影像拍攝，以便立即在您的相機上檢視，或使用 Capture 應用程式分享。RAW 相片會根據 Adobe 的 .dng 格式儲存為 .gpr 檔案。這些檔案可用於 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 版或更新版本。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 版或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 版或更新版本)。

RAW Format (Raw 格式) 僅適用於 Photo (相片) 拍攝模式，以及 Wide Dynamic Range (寬動態範圍) 關閉時。拍攝連續相片 (亦即在相片拍攝模式中按住快門按鍵的情況下) 或使用線性視野時，無法使用 RAW Format (Raw 格式)。

此設定的選項有 Off (關閉, 預設) 及 On (開啟)。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。

專業提示： .gpr 格式的相片皆是在相同的位置中拍攝，並且同樣會以 .jpg 檔做為檔案名稱。若要存取這些檔案，請將 microSD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

相片模式：進階設定

PT PROTUNE

Photo (相片) 模式中，Protune 適用於所有拍攝模式 (Photo (相片)、Night (夜間)、Burst (連續快拍))。如需 Protune 設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#) (page 66)。

縮時攝影模式：拍攝模式

Time Lapse (縮時攝影) 模式提供三種拍攝模式：Time Lapse Video (縮時影片)、Time Lapse Photo (縮時相片)，以及 Night Lapse Photo (夜景縮時相片)。每個拍攝模式都有各自的設定。

TIME LAPSE VIDEO (縮時影片)

Time Lapse Video (縮時影片) 以特定時間間隔拍攝影像並製成影片。此選項可讓您拍攝縮時攝影，並立即製成影片以便檢視或分享。Time Lapse Video (縮時影片) 模式只能攝錄 4K 解析度、2.7K 解析度 4:3 比例，以及 1080p 解析度的影片，且影片沒有音訊。

Time Lapse Video (縮時影片) 的預設解析度為 4K，預設時間間隔設定為 0.5 秒。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [HERO5 Black 影片解析度](#) (page 45)

 [時間間隔 \(縮時攝影\)](#) (page 59)

TIME LAPSE PHOTO (縮時相片)

Time Lapse Photo (縮時相片) 以特定時間間隔拍攝一連串相片。使用此模式拍攝任何活動的相片，便可在稍後選擇最佳相片。您也可以在這一段長時間內拍攝多張相片，然後使用 GoPro Studio (桌面版 Quik 中隨附)，將這些相片轉換成影片。

Time Lapse Photo (縮時相片) 的預設 FOV (視野) 為廣角，預設時間間隔設定為 0.5 秒。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [時間間隔 \(縮時攝影\)](#) (page 59)

FOV [適用於 Time Lapse \(縮時攝影\) 的 FOV \(視野\)](#)
(page 58)

PT [Protune](#) (page 66)

縮時攝影模式：拍攝模式

NIGHT LAPSE (夜景縮時)

Night Lapse Photo (夜景縮時相片) 可在光源環境黑暗時，以設定的時間間隔拍攝一連串相片。快門會保持長時間開啟，以便在黑暗的環境中讓更多光源進入。

Night Lapse Photo (夜景縮時相片) 的預設設定為廣角 FOV (視野)、時間間隔為 15 秒，以及快門設定為 Auto (自動)。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [快門 \(縮時攝影\)](#) (page 61)

FOV [適用於 Time Lapse \(縮時攝影\) 的 FOV \(視野\)](#)
(page 58)

PT [Protune](#) (page 66)

縮時攝影模式：設定

TIME LAPSE VIDEO (縮時影片) 解析度與 FOV (視野)

Time Lapse (縮時攝影) 模式中，解析度與 FOV (視野) 僅適用於 Time Lapse Video (縮時影片)。

影片解析度是指影片中水平線的數量。解析度越高，代表畫面細節與清晰度越佳。因此，解析度 2.7K 的影片的品質會高於 1080p 的影片，因為該影片擁有 2704 條水平線，而每條線皆擁有 1520 像素寬度。

Field of View (FOV) (視野 (FOV)) 是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍 (以度數為單位)。廣角 FOV (視野) 能夠拍攝最大的場景範圍。

Time Lapse Video (縮時影片) 可攝錄 4K 解析度、2.7K 解析度 4:3 比例及 1080p 解析度的影片。

FOV 適用於 TIME LAPSE (縮時攝影) 的 FOV (視野)

您的相機內建多種適用於 Time Lapse (縮時攝影) 的 FOV (視野) 選項。

FOV (視野)	說明
Wide (廣角)	視野最寬闊，適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV (視野) 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯。(如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除。)
Medium (中等)	視野適中，有放大畫面中央的效果。

縮時攝影模式：設定

FOV (視野)	說明
Linear (線性)	視野適中，可移除魚眼失真現象。非常適合空拍影片或任何其他想要較傳統視角的畫面。
Narrow (窄角)	攝錄視野最狹窄，減少魚眼失真。適合遠距離拍攝。其最主要的效果就是放大畫面中央。

時間間隔 (縮時攝影)

Interval (時間間隔) 設定可決定每幀拍攝畫面之間經過的時間。

Time Lapse Photo (縮時相片) 和 Time Lapse Video (縮時影片) 時間間隔

Time Lapse Video (縮時影片) 的可用時間間隔為 0.5 (預設)、1、2、5、10、30 與 60 秒。

時間間隔	範例
0.5-2 秒	衝浪、騎單車或其他運動
2 秒	繁忙的街道轉角
5-10 秒	雲朵或長時間的戶外場景
10-60 秒	長時間的活動，例如建設或是藝術作品

縮時攝影模式：設定

Night Lapse Photo Interval（夜景縮時相片時間間隔）

時間間隔決定拍攝相片的速率。Night Lapse（夜景縮時）時間間隔設定為 Auto（自動）、4、5、10、15、20 與 30 秒，以及 1、2、5、30 與 60 分鐘。

Auto（自動）（預設）可讓 Interval（時間間隔）配合快門設定。例如，若快門設定為 10 秒，Interval（時間間隔）設定為 Auto（自動），則相機每 10 秒會拍攝一張相片。相片皆以 1200 萬像素拍攝。

時間間隔	範例
Auto（自動）	適合所有曝光模式。根據快門設定，盡可能以最快的速度拍攝。
4-5 秒	城市夜晚場景、街燈或有動作的場景
10-15 秒	昏暗光源下緩慢變化的場景，如夜晚的雲朵伴隨著明亮的月亮
20-30 秒	光源非常少或變化非常緩慢的場景，如星星極微幅移動或街燈

縮時攝影模式：設定



快門（縮時攝影）

Time Lapse（縮時攝影）模式中，此設定僅適用於 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）。快門可讓您決定快門開啟的時間長短。預設選項為 Auto（自動）。

使用此表格，有助於為您的活動選取最適合的設定：

設定	範例
Auto（自動） （最多 2 秒）	日出、日落、黎明、黃昏、微光、夜間
2 秒、5 秒、10 秒	黎明、黃昏、微光、夜間行駛、摩天輪、煙火、光影塗鴉
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、銀河（完全黑暗）

專業提示：若要在使用 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）時減少模糊，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面。

TIME LAPSE (縮時攝影) 模式：進階設定

PT PROTUNE

Time Lapse (縮時攝影) 模式中，Protune 適用於 Time Lapse Photo (縮時相片) 與 Night Lapse Photo (夜景縮時相片)。如需 Protune 設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#) (page 66)。

進階控制

EXPOSURE CONTROL (曝光控制)

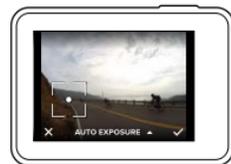
您的相機預設會使用整張影像，以決定適合的曝光程度。但 Exposure Control (曝光控制) 可在決定曝光時，讓您選取想要相機優先使用的區域。對於進行拍攝時重要區塊可能過度曝光或曝光不足的情形，請善用這項設定。

當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。如果您變更模式，相機會回復到使用整個場景來決定正確的曝光程度。

使用 Exposure Control (曝光控制) 的 Auto Exposure (自動曝光) 功能使用此選項，相機會一律根據您選取的觸控顯示器區域決定曝光，不論該區域中有什麼。

假設將您的相機安裝在儀表板上。建議您選取觸控顯示器上半部，以便根據擋風玻璃外的場景決定曝光，而非儀表板上的場景（在此可能會造成畫面外部過度曝光）。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 將方框拖曳至您要用來設定曝光程度的區域。（您也可以點擊該區域，而非拖曳方框。）
3. 點擊右下角的 [✓]。



進階控制

使用 Exposure Control (曝光控制) 的 Locked Exposure (鎖定曝光) 功能

使用此選項，相機會鎖定曝光。除非您取消，否則會保留該曝光程度。

例如，假設您在晴朗的日子滑滑雪板。針對您所拍人物身上穿著的夾克，以手動方式設定曝光程度，如此一來，您一整天下來拍攝的影像都會依照這件夾克加以曝光。所以，相較於明亮的白雪，這些相片較不易發生曝光不足的情形。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 將方框拖曳至您要用來設定曝光程度的區域。(您也可以點擊該區域，而非拖曳方框。)
3. 點擊 Auto Exposure (自動曝光)，即可變更為 Locked Exposure (鎖定曝光)。
4. 確認這是您想要的曝光方式，然後點擊右下角的 [✓]，即可鎖定曝光。



進階控制

取消 Exposure Control (曝光控制) 功能

當您選取其他模式或重新啟動相機時，Exposure Control (曝光控制) 便會自動取消。您也可以手動取消此設定 (如下)。取消先前設定的曝光設定時，相機會回復到使用整個場景來決定正確的曝光程度。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 點擊左下角的 [✕]。

專業提示：如需進行進階的曝光設定，請參閱 [曝光補償 \(EV Comp\)](#) (page 71)。

進階控制

PROTUNE

Protune 能充分發揮相機的所有潛力，產生令人驚豔的影像品質以及電影等級的影片及相片，足以製成專業作品。Protune 可賦予影片創作者前所未有的靈活彈性和更有效率的工作流程。

Protune 相容於專業色彩校正工具、GoPro Studio（桌面版 Quik 中隨附），以及其他影片和相片編輯軟體。

Protune 可讓您手動控制色彩、白平衡、快門速度等功能，進一步控制及自訂影片片段和相片。

PT Protune

Protune 可做為進階設定，供支援的拍攝模式使用。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#) (page 17)。此設定的選項有 Off（關閉，預設）及 On（開啟）。Protune 開啟時，相機畫面會顯示 [**PT**]。

Protune 不適用於 Video + Photo（影片 + 相片）、Looping（循環）或 Time Lapse Video（縮時影片）模式。您使用 Exposure Control（曝光控制）時，無法使用部分 Protune 設定。Protune 適用於所有影片和相片解析度。

您在某個拍攝模式中對 Protune 設定所做的變更，只會套用於該拍攝模式。例如，變更 Night Photo（夜間相片）的 White Balance（白平衡）不會影響 Burst Photo（連續快拍相片）的 White Balance（白平衡）。

進階控制

色彩

Color（色彩）可讓您調整影片片段或相片的色彩描述檔。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

色彩設定	產生的色彩描述檔
GoPro Color（GoPro 色彩）（預設）	提供 GoPro Color（GoPro 色彩）校正描述檔（在 Protune 模式關閉的情況下，仍可帶來同樣鮮明的色彩）。
Flat（單色）	可呈現中間色描述檔，意即在經過色彩校正之後，能夠更加符合使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於對數曲線的緣故，單色功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

白平衡

White Balance（白平衡）可讓您調整影片與相片的色溫，獲得最佳冷色或暖色光源環境。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

此設定的選項為 Auto（自動）（預設）、3000K、4000K、4800K、5500K、6000K、6500K 與 Native（原始色調）。較低的值會呈現較溫暖的色調。

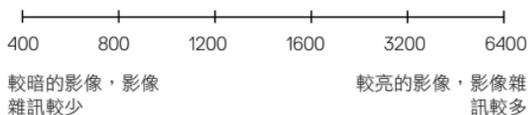
您也可以選取 Native（原始色調），從影像感測器產生最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

進階控制

ISO ISO（僅適用於影片）

ISO 會決定相機的感光度，並平衡亮度與所產生的影像雜訊。影像雜訊意指影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會拍攝出較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較少影像雜訊，但較暗的影像。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。



ISO 行為會視快門設定而定：

- 快門設定為 Auto（自動）：您選取的 ISO 會用以當作最大 ISO 值。視光源環境而定，套用的 ISO 值可能會更低。可用的 ISO 值為 6400、3200、1600、1200、800、400。
- 快門未設定為 Auto（自動）：您選取的 ISO 值會用作最高 ISO 值，除非您點擊畫面底部的 [🔒]，鎖定該 ISO 值。可用的 ISO 值為 6400、3200、1600、1200、800 與 400。

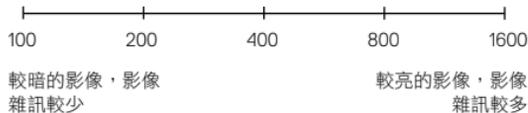
進階控制

ISO ↓ ISO 最小值（僅適用於相片）

ISO ↑ ISO 最大值（僅適用於相片）

ISO Minimum（ISO 最小值）與 ISO Maximum（ISO 最大值）可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。ISO 設定會在亮度與所產生的影像雜訊之間取得平衡。影像雜訊意指影像的顆粒度。

較高的值會拍攝出較亮的影像，影像雜訊較多。較低的值會拍攝出較暗的影像，影像雜訊較少。



注意：時間間隔設定為 0.5 或 1 秒時，ISO Minimum（ISO 最小值）不適用於 Time Lapse Photo（縮時相片）。

專業提示：若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO Minimum（ISO 最小值）與 ISO Maximum（ISO 最大值）設定為相同的值。

進階控制

快門

Protune 中的快門設定僅適用於 Video（影片）模式，可決定快門開啟的時間長度。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

此設定可用的選項視 FPS（幀率）設定而定，如下所述。預設設定為 Auto（自動）。

設定	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
Auto（自動）	Auto（自動）	Auto（自動）
1/FPS（幀率）	1/30 秒	1/60 秒
1/（2 倍 FPS（幀率））	1/60 秒	1/120 秒
1/（4 倍 FPS（幀率））	1/120 秒	1/240 秒
1/（8 倍 FPS（幀率））	1/240 秒	1/480 秒

專業提示：若要在使用快門設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面上。

進階控制

曝光補償 (EV Comp)

曝光補償會影響影片或相片的亮度。在高反差光源環境下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 0。

當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。較高的值會產生較明亮的影像。

若要攝錄影片，此設定僅限於快門設定為 Auto（自動）時使用。

如需根據畫面某些區域調整曝光的相關資訊，請參閱 [Exposure Control（曝光控制）](#)（page 63）。

專業提示：Exposure Value Compensation（曝光補償）可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，增加 Exposure Value Compensation（曝光補償）不會有任何影響。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

清晰度

Sharpness（清晰度）可讓您控制影片片段或相片的拍攝細節品質。此設定有 High（高）（預設）、Medium（中）、Low（低）選項。

當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

專業提示：如果您打算在編輯時提高清晰度，請選取此設定中的 Low（低）。

進階控制



RAW 音訊

此設定僅適用於 Video (影片) 攝錄模式，且會為您的影片產生個別的 .wav 檔案，以及標準 .mp4 音軌。您可以選取要套用於 Raw 音軌的處理程度。如果您要產生個別的 .wav 檔案，以在後製過程中分享或使用，請善用這項設定。

選項	說明
Low (低)	適用於最少處理。適合您後製時套用音訊處理。
Med (中)	適合根據 Manual Audio Control (手動音訊控制) 設定 (過濾風切噪音及/或立體聲) 處理。如果關閉 Manual Audio Control (手動音訊控制)，相機會自動在過濾風切噪音模式與立體聲之間切換。
High (高)	適用於完整音訊處理 (自動增益與 AAC 編碼)。

專業提示： .wav 格式的音訊檔案皆是在相同的位置中拍攝，並且同樣會以 .mp4 檔做為檔案名稱。若要存取這些檔案，請將 microSD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

Reset (重設)

此選項可將所有 Protune 設定重設為預設值。

連接到音訊配件

配件麥克風或其他元件可讓您攝錄的影片擁有更好的音質。

1. 使用 GoPro 專業 3.5mm 麥克風接頭 (另售)，將音訊配件連接到您相機的 USB-C 連接埠。
2. 在相機的主畫面向下撥動。
3. 點擊 Preferences (偏好設定) > Audio Input (音訊輸入)。
4. 點擊選項：

選項	說明
Standard (標準) (預設)	相機會供應麥克風電源，無音訊擴大
Standard+ (標準+)	相機會供應麥克風電源，並將音訊擴大 20dB
Non-Powered (無源)	相機不會供應麥克風電源，無音訊擴大
Non-Powered+ (無源+)	相機不會供應麥克風電源，並將音訊擴大 20dB
Line In (音源輸入)	適用於非麥克風的音訊設備 (混音座、吉他前置放大器、伴唱機等)

注意：如果您不確定要選取哪個選項，請參考麥克風製造商提供的資訊。

自訂您的 GOPRO

不論是變更提示音音量，或是關閉狀態指示燈，您都可以依想要使用的方式設定相機。

變更偏好設定

1. 向下撥動，然後點擊 Preferences（偏好設定）。
2. 點擊設定，然後點擊新選項。
3. 若要退出，請向下撥動。



日期與時間

您將 Capture 應用程式或桌面版 Quik 與相機連線時，日期與時間會自動更新。但必要時，您可以手動變更日期與時間設定。

注意：若相機長時間未安裝電池，必須重新設定日期和時間（自動或手動）。



提示音音量

設定您 GoPro 警示的音量。選項為 High（高）（預設）、Med（中）、Low（低）與 Off（關閉）。



LED

設定要讓哪些狀態指示燈亮起。選項為 All On（全部開啟）（預設）、All Off（全部關閉）與 Front Off（前面關閉）。

專業提示：如果您在有窗戶或鏡子的地方拍攝，可能會導致畫面有反光，請關閉前面的狀態指示燈。

自訂您的 GOPRO



預設模式

設定開機時 GoPro 的預設拍攝模式。選項有 Video（影片）（預設）、Time Lapse Video（縮時影片）、Video + Photo（影片 + 相片）、Looping（循環）、Photo（相片）、Night（夜間）、Burst（連續快拍）、Time Lapse Photo（縮時相片）及 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）。

注意：此設定不會影響 QuikCapture（快速拍攝）。



自動關閉

一段時間未使用後，將關閉 GoPro 以節省電力。此設定的選項有 5 分鐘、15 分鐘（預設）、30 分鐘及 Never（永不）。

注意：相機關閉時，無法使用 Voice Control（語音控制）。使用 Voice Control（語音控制）時，請考慮為 Auto Off（自動關閉）功能選取較長的時間（或永不）。

螢幕保護程式

一段時間未使用後，將關閉觸控顯示器以節省電力。選項有 1 分鐘（預設）、2 分鐘、3 分鐘及 Never（永不）。若要再次開啟觸控顯示器，請點擊畫面任意處。觸控顯示器關閉時，您仍可使用相機按鍵和 Voice Control（語音控制）。



亮度

調整觸控顯示器的亮度。選項有 10% 至 100%（預設）。

自訂您的 GOPRO

自動旋轉

此設定會決定影片或相片的方向，有助於避免拍攝上下顛倒的片段。

設定	說明
Auto (自動)	Auto Image Rotation (影像自動旋轉) 開始攝錄後，相機會根據自身的方向自動選擇向上或向下。確認您拍攝的影像一律為正面朝上。
Up (向上) (預設)	相機設定為一律以正面朝上拍攝。
Down (向下)	相機設定為一律以上下顛倒拍攝。

GPS

定位您拍攝影片和相片的地點。若要參閱此資訊，請在相容的桌面版或行動版應用程式上檢視影片或相片。如需詳細資訊，請造訪 gopro.com/help。

語言

設定相機顯示的語言。

自訂您的 GOPRO

影片格式

設定您相機用以攝錄及在電視/HD 電視上播放影片的地區幀率。選取您所在地區適合的選項，有助於避免在室內拍攝影片時晃動。

設定	說明
NTSC	選取此選項即可在 NTSC 電視 (北美洲多數電視) 上播放影片
PAL	選取此選項即可在 PAL 電視 (北美洲以外多數電視) 上播放影片

重要訊息

TEMPERATURE (溫度) 圖示



相機過熱而需要降溫時，相機狀態螢幕會顯示 Temperature (溫度) 圖示。此時只需將相機靜置，待其冷卻後，即可重新使用。相機設計為可自行辨識過熱情況，並在需要時自動關閉。

FILE REPAIR (檔案修復) 圖示



如果攝錄突然中斷，且未正確儲存影片檔案，則檔案可能會損毀。如果發生此問題，相機會在嘗試修復檔案時，顯示 File Repair (檔案修復) 圖示。修復程序完成後，您會收到訊息，說明修復結果成功或失敗。按下任何按鈕，即可繼續使用相機。

MICROSD 記憶卡訊息

NO SD (無 SD 記憶卡)	沒有任何記憶卡。相機需要 microSD、microSDHC 或 microSDXC 記憶卡 (另售) 才能拍攝影片或相片。
FULL (記憶卡已滿)	記憶卡空間已滿。請刪除部分檔案或插入其他記憶卡。
SD ERR (SD 記憶卡發生錯誤)	相機無法讀取記憶卡格式。請重新格式化相機中的記憶卡。

重設相機

重設連線

此選項會清除您的連線清單，並重設相機密碼。重設連線時，您必須將想要連線的裝置重新連線到您的 GoPro。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Connect (連線) > Reset Connections (重設連線)，然後點擊 Reset (重設)。

將所有設定重設為預設值

此選項會將所有相機設定重設為預設值，除了 Date (日期)、Time (時間) 與您的相機使用者名稱及密碼以外。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > Camera Defaults (相機預設值)，然後點擊 Reset (重設)。

重新啟動 GOPRO

如果相機沒有反應，按住模式按鍵 [] 8 秒，即可關閉相機然後再將其重新啟動。所有設定均會保留下來。

回復原廠設定

依照下列步驟，重設所有設定與相機密碼，並將該相機從您的 GoPro Plus 帳戶中取消登錄。如果您要轉賣相機，並想要將相機重設為原始狀態，請善用這項設定。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > Factory Reset (原廠重設)，然後點擊 Reset (重設)。

回復原廠設定不會清除 microSD 記憶卡的所有內容。若要清除 microSD 記憶卡，請參閱 [重新格式化 microSD 記憶卡](#) (page 8)。

安裝

將相機安裝在固定座上

若要將您的相機安裝在固定座上，您需要 The Frame（適用於 HERO5 Black）、一個安裝扣及/或手轉螺絲，取決於您所使用的固定座。

THE FRAME

您的相機隨附 The Frame（適用於 HERO5 Black）。

在水中或水邊使用相機時，如果已關閉護蓋，HERO5 Black 相機便具有深達 10 公尺（33 英尺）的防水性能，無需額外使用保護殼。

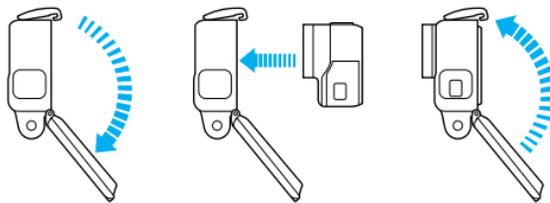
The Frame（適用於 HERO5 Black）可在您摔落相機時提供額外的保護，因此您可能會在某些活動期間（即使是在尚未固定相機的情況下），將相機裝入 The Frame。

注意：The Frame 無法提供額外防水功能。

安裝

將相機固定於 The Frame 中

1. 打開扣鎖。
2. 將相機放入相機外框。The Frame 底部邊緣較高。請務必將相機正面與其切齊放妥。
3. 關閉背蓋。
4. 鎖上扣鎖。

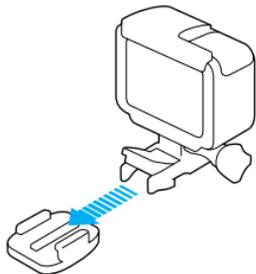


專業提示：從事水上活動時，請使用攝影機繫繩以增添額外保護，並且使用 Floaty（均須另購），讓相機漂浮於水面。如需詳細資訊，請造訪 gopro.com。

安裝

將安裝扣安裝在固定座上

1. 將安裝扣座向上翻轉。
2. 將安裝扣滑進固定座，確實卡至定位。
3. 壓下扣座，使其與安裝用扣具齊平。

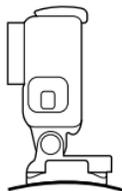


專業提示：如果將 HERO5 Black 上下倒置安裝，相機自動將影像的方向變更為正向朝上。如需詳細資訊，請參閱 [自動旋轉](#) (page 76)。

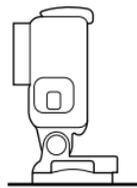
安裝

使用曲面 + 平面自黏式固定座

利用曲面 + 平面自黏式固定座，可將相機輕鬆安裝到安全帽、車輛和設備的彎曲和平坦表面上。使用安裝扣，可將相機外框扣到固定好的自黏式固定座上。



曲面自黏式固定座



平面自黏式固定座

安裝指南

安裝自黏式固定座時，請依照下列指示進行操作：

- 請於使用前至少 24 小時將自黏式固定座安裝完畢。
- 自黏式固定座只可安裝在平滑的表面。多孔或粗糙表面無法確實黏牢。使用固定座時，請用力按壓至定位，確保固定座與整個表面緊密黏合。
- 自黏式固定座只可安裝在乾淨的表面。蠟、油污、灰塵或其他碎屑會降低黏性，可能會影響固定座的牢固程度，萬一鬆脫，相機可能會因此遺失。
- 請在室溫環境中安裝自黏式固定座。如果在寒冷或潮濕的環境中將固定座安裝到冰冷或潮濕的表面，固定座的黏合劑將無法黏牢。
- 請查看州立和當地法規與法律，以確定相機能否合法安裝至其他設備（例如打獵設備）上。請遵守限制使用消費性電子產品或相機的相關規定。
- 從事水上活動時，請使用攝影機繫繩以增添額外保護，並且使用 Floaty（均須另購），讓相機漂浮於水面。

安裝



警告：相機安裝於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。

如需固定座的相關詳細資訊，請造訪 gopro.com。



警告：若搭配安全帽專用的 GoPro 固定座或繫帶使用相機，請務必選用符合安全標準的安全帽。

請挑選特定運動或活動適用的安全帽，並確定安全帽的大小適中。檢查您的安全帽，確認狀況良好，並遵照安全帽製造商提供的安全帽使用安全說明。

若安全帽曾遭強力撞擊，應立即更換。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。

卸下側邊護蓋

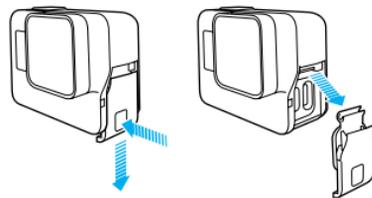
在部分狀況下，如在 The Frame 中為相機充電，或者連接音訊或 HDMI 配件或 Karma Drone，您必須移除側邊護蓋以使用連接埠。



警告：僅在乾燥無塵的環境下使用相機時，才移除側邊護蓋。若開啟或卸下護蓋，相機就會喪失防水性能。請勿在電池蓋開啟時使用相機。

卸下側邊護蓋

1. 按住側邊護蓋的扣鎖鬆開按鈕，並將側邊護蓋滑開。
2. 然後取下相機的護蓋。



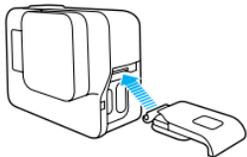
卸下側邊護蓋

重新安裝側邊護蓋

1. 按住側邊護蓋的扣鎖鬆開按鈕，並拉出側邊護蓋的拉片，



2. 然後將拉片按至銀色小桿上。



維護

遵循以下指南可發揮相機的最佳效能：

- 相機無需使用保護殼即具有深達 10 公尺（33 英尺）的防水性能。在充斥水、灰塵或沙子的環境中或附近使用相機時，請確實關閉護蓋。
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用布清潔。
- 打開護蓋前，請確認相機上沒有任何水或碎屑。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾。
- 如果護蓋周圍的沙子和碎屑堆積變硬，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，徹底沖洗並清除碎屑後再開啟護蓋。
- 在潮濕的環境中，請使用軟布擦乾觸控顯示器，才能感應您的觸控。
- 請輕輕搖晃相機，或對著麥克風孔吹氣，去除裡面殘餘的水和碎屑，以獲得最佳音訊效果。若要避免損壞內部的防水薄膜，請勿使用壓縮空氣對著麥克風孔吹氣。
- 每次在海水中使用後，請以清水沖洗相機，並用軟布擦乾。
- 若要清潔鏡頭，請使用不會產生棉絮的柔軟布料擦拭。如果碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物。

電池資訊

延長電池續航力

電力降到 10% 以下時，觸控顯示器上會顯示訊息。如果在攝錄過程中電力降到 0%，相機會儲存檔案並關閉電源。

若要延長使用電力，請盡可能依照下列指示進行操作：

- 關閉 Wireless Connections (無線連線)
- 以較低幀率與解析度拍攝影片
- 關閉 Protune
- 使用下列設定：
 - [QuikCapture \(快速拍攝\)](#) (page 22)
 - [預設模式](#) (page 75)
 - [亮度](#) (page 75)

充電時攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器、GoPro Supercharger、其他 GoPro 充電器，或其他 GoPro 可攜式電源套件時拍攝影片和相片。雖然在攝錄期間不會充電，但是您可以使用以上任一方式來開啟相機電源，並獲得延長的攝錄時間。停止攝錄時，才會繼續充電。(透過電腦為相機充電時，無法攝錄影像。)

注意：充電期間，由於側邊護蓋須為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。



警告：使用 GoPro 壁式充電器以外的充電裝置可能會使 GoPro 相機電池受損，並可能導致火災或電池滲漏。除了 GoPro Supercharger (另售) 之外，僅可使用標有下列項目的充電器：Output 5V 1A (輸出電力為 5V 1A)。如果不清楚充電器的電壓與電流，請使用隨附的 USB 傳輸線透過電腦為相機充電。

電池資訊

電池保存與處理

相機含有各種脆弱元件，電池即為其中之一。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的環境中。低溫或高溫環境可能會暫時縮短電池壽命，或造成相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

切勿試圖以外部熱源（如微波爐或吹風機）烘乾相機或電池。因相機內部接觸液體而導致相機或電池受損皆不在保固範圍內。

避免將電池與金屬物體存放在同一處，例如硬幣、鑰匙或項鍊。如果電池極頭接觸到金屬物體，可能引發火災。

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、法規、效能，並將會使保固失效。



警告：請勿掉落、拆解、打開、擠壓、扭曲、變形、穿刺、絞碎、微波、焚燒或彩繪相機或電池。請勿將異物插入相機的電池開口。如果相機或電池已損壞（例如破裂、遭異物刺破或進水損壞），請立即停止使用。拆解或刺破電池可能導致爆炸或火災。

丟棄電池

大多數可充電的鋰電池會歸類為不具危險性的廢棄物，可依正常的城市廢棄物處理程序安全丟棄。許多地區均已制定法律，要求回收電池。請確認當地法規，確保充電電池可以當作一般垃圾丟棄。若要安全丟棄鋰電池，請利用包裝、遮蓋或絕緣膠帶等方式保護電池兩極，避免與其他金屬接觸，如此運送時才不會意外引發火災。

電池資訊

不過，鋰電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司 (Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC) 的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 call2recycle.org 造訪 Call2Recycle；北美地區的使用者可撥打 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



警告：相機僅限使用製造商建議的替換電池。

疑難排解

我的 GOPRO 無法開啟電源

請確認您的 GoPro 已充電。若要為您的相機充電，請將隨附的 USB-C 傳輸線與電腦連接。您也可以使用 GoPro Supercharger 或與 USB 相容的壁式充電器或車用充電器（皆另售），或任何標有 Output 5V 1A（輸出電力為 5V 1A）的充電器。（Supercharger 的輸出電力為 5V 2A。）

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應

請參閱 [透過語音方式控制 GoPro](#) (page 27)。

在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案問題。如果您的影片畫面跳動，可能是下列其中一種原因：

- 使用不相容的影片播放程式。並非所有影片播放程式均支援 H.264 codec。若要享有最佳播放效果，請在 gopro.com/apps 免費下載最新版本的桌面版 Quik。
- 電腦不符合高畫質播放的最低需求。影片的解析度和幀率越高，電腦播放時所耗費的資源也越多。請確認您的電腦符合播放軟體的最低需求。

如果電腦不符合最低需求，攝錄時請選擇 1080p60 並關閉 Protune 模式，同時確認電腦上的其他所有程式均已關閉。如果該解析度無法改善播放效果，請改用 720p30。

我忘記相機的使用者名稱或密碼

向下撥動，然後點擊 Connect (連線) > Name & Password (名稱與密碼)。

疑難排解

我不知道我的軟體版本

在主畫面中，向下撥動。點擊 Preferences (偏好設定) > About This GoPro (關於此 GoPro) 。Version Number (版本號碼) 會顯示您目前執行的軟體版本。

我找不到相機的序號

相機的序號標示在數個位置：

- 在 Preferences (偏好設定) > About This GoPro (關於此 GoPro)
- 在電池插槽內部 (移除電池即可看到序號)
- 在相機的 microSD 記憶卡上 (MSC 資料夾的 version.txt 檔案中)

如需常見問題集的更多答覆，請參閱 gopro.com/help。

客服支援

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客服支援，請造訪 gopro.com/help。

商標

GoPro、HERO、Protune 與 SuperView 均為 GoPro, Inc. 在美國與國際間的商標或註冊商標。其他名稱和標誌屬於個別所有人之財產。

法規資訊

若要查看完整的國家認證清單，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示文件，或造訪 gopro.com/help。

