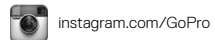


**MAX**

## 加入 GoPro 風潮

---



## 目錄

---

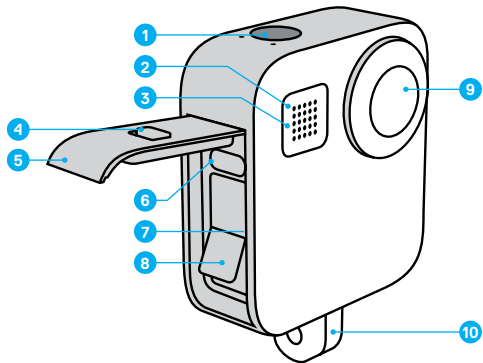
這就是 MAX	6
設定您的相機	8
認識你的 GoPro	13
HERO 模式 + 360 度模式	18
變更模式 + 設定	22
螢幕捷徑	25
使用 QuikCapture	28
新增 HiLight 標記	31
設定畫面方向	32
攝錄影片	33
影片設定	36
拍攝相片	38
相片設定	42
縮時攝影	43
縮時攝影設定	45
即時串流	47
曝光控制	48
透過語音方式控制 GoPro	51
播放媒體	55


## 目錄

---

連線到其他裝置	59
傳輸媒體內容	61
自訂您的 GoPro	66
重要訊息	75
重設相機	77
裝設您的 GoPro	79
卸下護蓋	84
維護	86
電池相關資訊	88
疑難排解	91
技術規格：影片	92
技術規格：相片	96
技術規格：縮時攝影	97
技術規格：Protune	100
客戶支援	110
商標	110
法規資訊	110

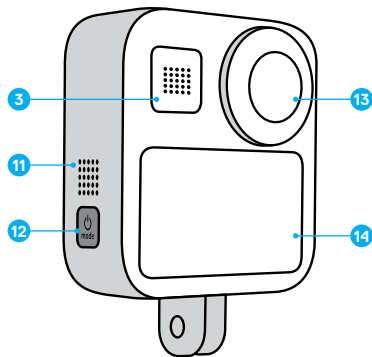
## 這就是 MAX




1. 快門按鈕 
2. 狀態指示燈
3. 麥克風
4. 護蓋扣鎖

5. 護蓋
6. USB-C 連接埠
7. microSD 記憶卡插槽
8. 電池

## 這就是 MAX



9. 相機鏡頭 (正面)
10. 摺疊式固定接頭
11. 喇叭
12. 模式按鈕 

13. 相機鏡頭 (背面)
14. 觸控螢幕

瞭解如何使用您 GoPro 隨附的配件。請參閱 [裝設您的 GoPro](#) (第 79 頁)。

## 設定您的相機

### MICROSD 記憶卡

您需要 microSD 記憶卡 (另售) 才能儲存影片及相片。請使用符合以下規格的知名品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- Class 10 或 UHS-I 等級
- 容量最高 256GB

如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：[gopro.com/microsdcards](http://gopro.com/microsdcards)。

注意：觸碰 SD 記憶卡前請先確認您的雙手是否潔淨乾燥。請查看製造商的說明指示，以確認您的記憶卡的容許溫度範圍以及其他重要資訊。

**專業提示：**請定期格式化您的 SD 記憶卡，以保持卡片的良好狀態。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存記憶卡中的檔案。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「重設」>「格式化 SD 記憶卡」。

若想要瞭解如何儲存您的影片與相片，請參閱 [傳輸媒體內容](#) (第 61 頁)。

### 充電電池

若要發揮最佳效能，全新的 GoPro 上請務必使用 MAX 充電電池。

**專業提示：**檢查電池狀況的方法很簡單。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「關於」>「電池資訊」。

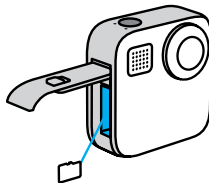
## 設定您的相機

### MICROSD 記憶卡 + 電池設定

1. 將護蓋解鎖，向下滑動，然後將其開啟。



2. 將相機電源關閉，然後將 SD 記憶卡以標籤面向電池槽的方向插入記憶卡插槽。

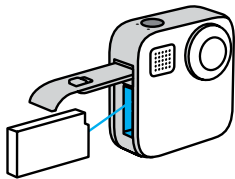


您可以用指甲將記憶卡按壓進插槽使其彈出。

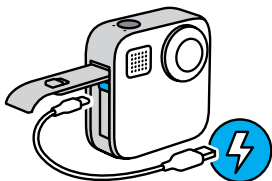
## 設定您的相機

---

3. 裝入電池。



4. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接至 USB 充電器或電腦。



電池完全充飽大約需要 3 個小時。相機狀態指示燈會在充電完畢時熄滅。如要深入瞭解，請參閱 [電池相關資訊](#) (第 88 頁)。

**專業提示：**若要以最快的速度充電，請使用 GoPro Supercharger (選購)。

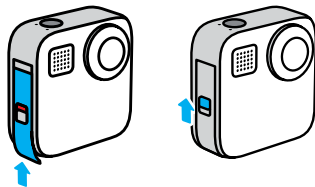
## 設定您的相機

---

5. 充電完成後，請拔除傳輸線並關上護蓋。



6. 將護蓋向上滑動直到完全密合，然後鎖上扣鎖。



**注意：**從底部向上推，確保護蓋正確關上。請勿使用扣鎖來滑動並關上護蓋。

## 設定您的相機

### 更新相機軟體

若要取得最新功能，並讓 GoPro 發揮最佳效能，請確保相機所使用的軟體一律為最新版本。

### 透過 GoPro App 進行更新

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載應用程式。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將相機連線至您的行動裝置。若有新的相機軟體可供使用，應用程式會告訴您如何安裝。

### 手動更新

1. 請造訪 [gopro.com/update](https://gopro.com/update)。
2. 請從相機清單中選擇 MAX。
3. 請選擇**手動更新相機**，並依照指示操作。

**專業提示：**想知道相機的名稱、密碼和軟體版本？您可以從這裡瞭解相關資訊。

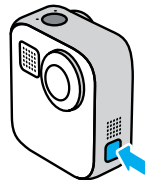
1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「連線」>「相機資訊」。

注意：向下捲動以查看軟體版本。

## 認識您的 GoPro

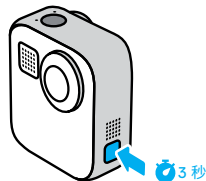
### 開啟電源

按下「模式」按鈕  來啟動 MAX。



### 關閉電源

按住「模式」按鈕  3 秒鐘即可關機。



**警告：**使用 GoPro 與相關的固定座及配件時，請注意安全。請隨時注意周遭狀況，避免傷害到自己或者他人。

請確實遵守包括隱私權法規在內的所有當地法律規範。其中，隱私權法規可能會限制特定地區的拍攝行為。

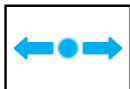
## 認識 你的 GoPro

### 使用觸控螢幕



#### 點選

選取項目並開啟或關閉設定。



#### 向左或向右撥動

在「影片」、「相片」和「縮時攝影」模式間切換。



#### 自螢幕邊緣向下撥動

在相機處於水平方向時會開啟儀表板。



#### 自螢幕邊緣向上撥動

觀看最新拍攝的相片或影片，以及存取媒體庫。



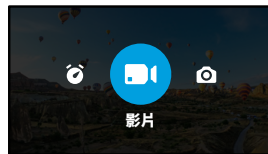
#### 按住拍攝畫面

開啟並調整曝光控制。

## 認識 你的 GoPro

### 拍攝模式

GoPro 擁有三種主要拍攝模式。



向左或向右撥動來切換至您想要的模式。

#### 影片

如要深入瞭解，請參閱 [攝錄影片](#) (第 33 頁)。

#### 相片

包含相片及 PowerPano 模式。如要深入瞭解，請參閱 [拍攝相片](#) (第 38 頁)。

#### 縮時攝影

包含 TimeWarp 和縮時攝影模式。如要深入瞭解，請參閱 [縮時攝影](#) (第 43 頁)。



## 認識 你的 GoPro

拍下完美畫面

1. 按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。



2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄  
(此功能僅適用於「影片」、「縮時攝影」和「即時串流」)。

## 認識 你的 GoPro

拍攝畫面

此畫面可讓您存取相機的拍攝設定。




1. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 自訂螢幕捷徑
4. HERO/360 度模式選擇
5. 電池狀態
6. 拍攝設定


注意：當您旋轉 GoPro 進行垂直拍攝時，將無法使用拍攝設定。請務必在旋轉相機前先選好您要的設定。

## HERO 模式 + 360 度模式

您可以使用 MAX 拍攝傳統的 HERO 風格影片和相片，也可以拍攝身歷其境的 360 度影片。只要點選螢幕左下角的 HERO/360 度模式，就能選擇拍攝方式。

### HERO 模式

HERO 模式  可讓您使用正面（非觸控螢幕側）或背面鏡頭（觸控螢幕側）拍攝傳統影片和相片。

1. 輕觸  即可選擇您要的鏡頭。




2. 按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。

**專業提示：**選擇 HERO 模式和後鏡頭來調整畫面，拍出精彩自拍。

## HERO 模式 + 360 度模式

### HERO 模式音訊設定


HERO 模式下，MAX 配備四種音訊設定，無論您使用哪一種鏡頭，均可錄製立體聲音效，或利用定向音效來選定相機任一側音訊品質的優先順序。輕觸  以選擇最適合拍攝的音訊。


您也可以設定 MAX 來過濾風切噪音。

如要深入瞭解，請參閱：


- 麥克風（第 107 頁）
- 風切噪音降低功能（第 109 頁）

### 360 度模式

使用 360 度模式  拍攝出令人驚豔的全景影片。您可用 360 度內容來檢視和分享，或使用 GoPro App 來重新調整畫面，將拍下的畫面變得跟傳統影片和相片一樣。

1. 360 度模式可捕捉環繞周遭的一切事物，但您也可以輕觸  來選擇要在觸控螢幕上顯示的鏡頭檢視。



2. 按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。

## HERO 模式 + 360 度模式

---

### 360 度模式音訊設定

在 360 度模式中，MAX 能用六支麥克風錄製出令人驚豔且與影片本身一樣讓人身歷其境的音訊。360 度模式具備兩種音訊設定，可錄製 360 度環繞音效或立體聲音效。您也可以設定來過濾風切噪音。

如要深入瞭解，請參閱：

- [360 度音效](#) (第 108 頁)
- [風切噪音降低功能](#) (第 109 頁)

### 攝錄 360 度內容的秘訣

- 為獲得最佳效果，請將 MAX 安裝在 Max 握把 + 腳架上 (另售)。這是專為拍攝 360 度影片而設計，能保證握把不入鏡。
- 建議使用 Max 握把 + 腳架固定，但如果您要手持拍攝，請將 MAX 握持在靠近底座的位置，以盡量減少影片中拍攝到手部的次數。



注意：請勿使用摺疊式固定接頭握住相機。在攝錄時這些配件會變熱。手持拍攝時，請勿碰觸折疊式固定接頭。

## HERO 模式 + 360 度模式

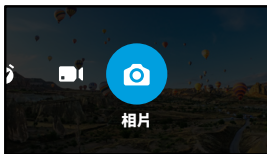
---

- 將其中一個鏡頭直接對準拍攝對象。即使 MAX 捕捉了周遭的一切事物，但只要鎖定拍攝主體，就能拍出更棒的影片。
- 使用語音指令。可讓您從遠端使用語音控制拍攝，因此在按下「快門」按鈕後，您不必將手部移開。
- 在 GoPro App 上觀看 360 度影片，可觀看穩定的影片和 TimeWarp 畫面。這可讓您欣賞最流暢的 360 度影片。
- 使用 GoPro App 的「調整畫面」功能，將 360 度內容轉變成精彩的傳統影片和相片。您可以隨心所欲地從任何角度多次重新拍攝場景。

## 變更模式 + 設定

### 變更模式

1. 向左或向右撥動以切換至您想要的模式。



2. 點選拍攝設定可查看所有可用的拍攝選項。



3. 從清單中選擇一個選項。



## 變更模式 + 設定

### 變更拍攝設定

每種模式都有自己的設定，只需點選幾次就能調整。

1. 點選模式旁您要變更的 。



2. 點選您要變更的設定。



畫面上的指示會提供您各個選項的簡表。



如需有關設定的詳細資訊，請參閱 [技術規格](#) (開始頁 92)。

## 變更模式 + 設定

3. 向下捲動以取得更多進階設定。



如需有關所有進階設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#) (開始頁 100)。

4. 點選 ◀ 以儲存變更並返回模式選擇畫面。



**專業提示：**在拍攝畫面中，您可以按住拍攝設定，直接跳至設定選單。

### 還原預設設定

您可以隨時返回相機的原始拍攝設定。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「重設」>「重設至預設值」。

## 螢幕捷徑

螢幕捷徑讓您輕輕一觸即可快速存取相機的拍攝設定。每個模式都有自己的預設捷徑，但您可以將其變更為您最常用的設定。您甚至可以為各個拍攝模式建立不同的捷徑。

1. 點選要調整之預設設定旁的 ✎ 。



2. 向下捲動至「螢幕捷徑」。



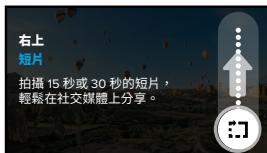
## 螢幕捷徑

---

3. 點選您要放置新捷徑的位置。




4. 捲動瀏覽右側所有可用的捷徑，然後選擇您要的捷徑。



如需有關捷徑的詳細資訊，請參閱 [技術規格](#) (開始頁 92) 和 [Protune](#) (開始頁 100)。

## 螢幕捷徑

---

5. 點選  以儲存變更並返回預設設定畫面。




現在您只要點選捷徑即可切換設定。

**專業提示：**在拍攝畫面中，按住捷徑即可跳至捷徑選取畫面。

## 使用 QuikCapture

QuikCapture 是開啟 GoPro 電源並進行拍攝最快速且最簡單的方式。  
您只需要按下快門按鈕。

以 QUIKCAPTURE 進行攝錄

1. 在相機電源關閉時，按下「快門」按鈕 。



2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄並關閉相機。

如需更多影片選項，請參閱 [攝錄影片](#) (第 33 頁)。

## 使用 QuikCapture

### 設定預設拍攝模式


您可以在「偏好設定」中選擇預設的 QuikCapture 模式。

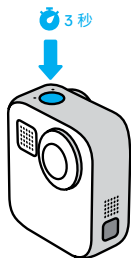
1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 依序點選「偏好設定」>「一般」>「QuikCapture 預設」。

設定	說明
上次使用 (預設)	使用您上次使用的影片模式和設定攝錄。
HERO 模式影片	攝錄傳統 HERO 模式影片。
360 度影片	攝錄 360 度影片。

## 使用 QuikCapture

利用 QUIKCAPTURE 拍攝縮時攝影

1. 在相機電源關閉時，按住「快門」按鈕 ，直到您的相機電源開啟（約需 3 秒鐘）。相機會從您上次使用的「縮時攝影」模式開始攝錄。



2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止縮時攝影並關閉相機。

如需更多縮時攝影選項，請參閱 [縮時攝影](#) (第 43 頁)。


關閉 QUIKCAPTURE

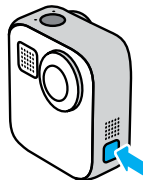
QuikCapture 預設為開啟，但您可以將其關閉。


1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選 。

**專業提示：**由於 QuikCapture 只會在攝錄時才開啟相機，因此不失為延長電池續航力的好方法。

## 新增 HiLight 標記

在攝錄或播放時按下模式按鈕 ，即可在影片和相片中標記您最喜歡的時刻。此動作會新增一個 HiLight 標記 ，讓您在觀看影片、製作影片或找尋某個拍攝畫面時，可以更輕易找到這些精彩時刻。




您也可以在「語音控制」開啟時，或在使用 GoPro App 觀看影片期間輕按 ，並說出「GoPro HiLight」來新增 HiLight 標記。

**專業提示：**GoPro App 在自動建立影片時會尋找 HiLight 標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會包含在您的故事裡。



## 設定畫面方向


旋轉相機即可輕易切換水平和垂直拍攝方向。MAX 即使以上下倒置的方式安裝，拍攝相片和影片時畫面也會自動轉正。觸控螢幕選單會自動進行調整，讓您的媒體內容在播放時自行轉正。

在您按下「快門」按鈕  時會鎖定方向。在搭乘雲霄飛車等狀況下進行攝錄時，若相機拍攝角度傾斜，您錄製的影片也將會隨之傾斜。就算天旋地轉，也能捕捉精彩每一刻。

### 鎖定方向

MAX 可讓您以水平或垂直方向鎖定畫面。當您將相機裝在佩戴式固定座以及手持固定座進行拍攝時，此功能特別實用。因為這是最有可能發生意外以錯誤方向進行拍攝的情況。

向下撥動以存取儀表板。

1. 將相機轉到想要的方向。
2. 點選儀表板上的 。

螢幕即告鎖定，將會與相機的方向相符。

注意：只有「偏好設定」中的「方向」已設為「所有」（預設）的狀況下，這種螢幕鎖定方式才會發揮作用。

### 設定水平鎖定

您也可以將 GoPro 設定為僅以水平方向攝錄。

向下撥動以存取儀表板。

1. 點選「偏好設定」>「觸控螢幕」>「方向」。
2. 從「全部」（預設）切換為「水平」。

無論相機為正向朝上或是上下顛倒，GoPro 都會以正向朝上攝錄。您也可以鎖定儀表板的方向。

## 攝錄影片

您的 GoPro 可以使用 HERO 模式中的任一鏡頭拍攝傳統影片，或以 360 度模式從各個角度進行拍攝。

### 影片

HERO 模式能以 1080p 或 1440p 解析度拍攝傳統影片。預設設定能在開啟廣角數位鏡頭和 Max HyperSmooth 的情況下，拍出每秒 60 拍攝幀數 (fps) 的 1080p 影片。360 度模式則以 30 fps 拍攝 5.6K 影片。

### 螢幕上的捷徑

HERO 模式有兩個預設捷徑，但您可以將這些捷徑換成其他捷徑。

注意：360 度模式沒有預設捷徑，但您最多可以新增兩個捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [螢幕捷徑](#)（第 25 頁）。

## 攝錄影片

### 麥克風 (HERO 模式)

此捷徑可讓您隨時隨地輕鬆變更音訊設定。這在您切換正面和背面鏡頭攝錄時特別有用。

1. 點選 。



2. 捲動選項並點選您想要的麥克風設定。




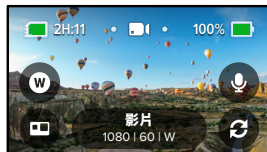
如要深入瞭解，請參閱 [麥克風](#) (第 107 頁)。

## 攝錄影片

### 數位鏡頭 (HERO 模式)

在 GoPro 上變更數位鏡頭，就跟在 DSLR 上切換鏡頭一樣。這會影響攝錄時的視野、裁切和魚眼效果。

1. 輕觸 。

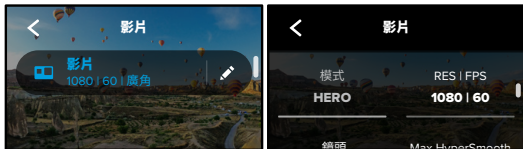


2. 捲動瀏覽選項以即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。



## 影片設定

以下是影片設定的細項。輕觸 ，然後點選設定以進行變更。



### 模式

可顯示相機目前處於 HERO 模式或 360 度模式。

### RES | FPS

HERO 模式具備兩種解析度 (RES)。1080p 是寬螢幕 16:9 的解析度，最適合電影拍攝。1440p 是高度較高的 4:3 的解析度，適合自拍及個人視角拍攝。360 度模式能以 5.6 K 捕捉所有球面內容。每秒拍攝幀數 (fps) 會列在畫面最下方。

如要深入瞭解，請參閱：

- [解析度](#) (第 92 頁)
- [每秒拍攝幀數](#) (第 93 頁)。

## 影片設定

### 鏡頭 (HERO 模式)

選擇最適合您拍攝畫面的數位鏡頭：「Max SuperView」、「廣角」、「線性」或「窄角」。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(影片\)](#) (第 94 頁)。

### MAX HYPERSMOOTH (HERO 模式)

無論是騎單車、滑雪、手持拍攝等活動，Max HyperSmooth 都能提供無法撼動的影像穩定功能，拍出最流暢的影片。Max HyperSmooth 預設為開啟。

如要深入瞭解，請參閱 [Max HyperSmooth 影像穩定功能](#) (第 95 頁)。

**專業提示：**在 GoPro App 上觀看 360 度影片，可觀看以完整穩定功能攝錄的影片和 TimeWarp 畫面。

### 短片

拍攝可快速且輕鬆地儲存到手機上、並分享到社群媒體上的 15 秒或 30 秒短片。短片預設為關閉。

### 地平線水平 (HERO 模式)

即使相機在錄影時上下顛倒，地平線水平功能也能賦予 HERO 模式影片超流暢的電影質感。


如要深入瞭解，請參閱 [地平線水平](#) (第 95 頁)。

### PROTUNE


Protune 可讓您手動控制進階設定，包括位元速率、色彩、ISO 限制、曝光、麥克風等設定。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (第 100 頁)。

## 拍攝相片

您的 GoPro 可以拍攝傳統、360 度及全景相片。只要選擇您想要的相片類型，然後按下「快門」按鈕  即可拍攝。所有 HERO 模式相片都以 550 萬像素進行拍攝。所有 360 度相片皆以 1,660 萬像素進行拍攝。

### 相片

使用此模式，以 HERO 或 360 度模式拍攝單張相片。也可以在 HERO 模式中按住「快門」按鈕 ，就能以每秒 3 張或每秒 30 張的速率拍攝連續相片（速率視光線條件而定）。

### POWERPANO

PowerPano 讓相機不須順著地平線平移，即可拍攝令人驚豔的 270 度無失真全景相片。水平握持 MAX 可拍攝傳統全景相片，或將其轉為垂直方向，則可拍出令人驚豔的超高照片。所有的 PowerPano 相片都是以 620 萬像素進行拍攝。地平線水平功能預設為開啟。

注意：無論拍攝主體位於相機前方或後方，PowerPano 都可以使用兩種鏡頭進行拍攝。請確認兩個鏡頭都沒有被遮蓋。

**專業提示：**進行 PowerPano 拍攝時，請保持相機與地平線的水平，以盡可能減少失真。

## 拍攝相片


### 螢幕捷徑

拍攝相片時，HERO 模式和 360 度模式都有一個預設捷徑。您可以替換成另外一個捷徑，或是新增第二個捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [螢幕捷徑](#)（第 25 頁）。

### 數位鏡頭（HERO 模式）

數位鏡頭會影響相片的視野、裁切與魚眼效果。輪流切換以查看到最適合拍攝畫面的選項。

1. 點選 。




2. 捲動瀏覽選項以即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。



## 拍攝相片

### 自拍計時器 (360 度模式)

360 度相片可拍攝相機周圍的所有內容。這可包括您按下快門按鈕的手指。「自拍計時器」預設為 3 秒，這樣您就有足夠的時間可以將手從拍攝畫面中移出。您也可以關閉定時器，或將其設為 10 秒。


1. 輕觸 。



2. 選擇 3 秒、10 秒或關閉。



## 拍攝相片

3. 按下「快門」按鈕 。您的相機將會開始倒數。同時，相機會發出提示音，狀態指示燈也會閃爍。嗶聲與閃爍會於拍攝前，隨著倒數時間減少加快頻率。




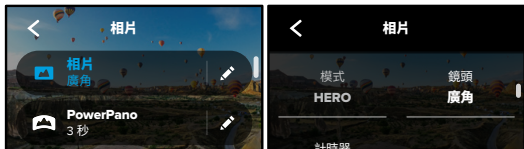
如要深入瞭解，請參閱 [攝錄 360 度內容的秘訣](#) (第 20 頁)。

**專業提示：**拍攝 360 度相片時，請嘗試使用語音指令。可讓您從遠端使用語音控制拍攝，因此在按下快門按鈕後，您不必將手指移開。

如要深入瞭解，請參閱 [透過語音方式控制 GoPro](#) (第 51 頁)。

## 相片設定

以下是可選用之相片設定的概觀。點選  以存取設定選單，然後直接點選設定以進行變更。



### 鏡頭 (HERO MODE)

選擇最適合拍攝的數位鏡頭：Max SuperView 或廣角。請捲動查看各個設定的即時預覽，接著點選您所需的項目。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(相片\)](#) (第 96 頁)。

### 地平線水平 (POWERPANO)

協助您即使在相機傾斜時，也能以水平的地平線拍攝令人驚嘆的全景相片。地平線水平功能預設為開啟。

如要深入瞭解，請參閱 [地平線水平 \(PowerPano\)](#) (第 96 頁)。

### 計時器


為您的相片設定 3 秒或 10 秒的計時器。

### PROTUNE (相片)

Protune 可讓您手動控制進階設定，包含色彩、ISO 限制、曝光等設定。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (開始頁 100)。

## 縮時攝影

縮時攝影會以固定的時間間隔拍攝影片影格，將長時間的活動變成可分享的簡短影片。只要按下「快門」按鈕  即可開始攝錄，再按一次即可停止。

### TIMEWARP

MAX 可以使用 TimeWarp 影像穩定功能，在您移動時拍攝超穩定的縮時影片，讓您加速時間的流動。此功能非常適合騎乘登山自行車、健行或進行其他活動時使用。

您還可以在 HERO 模式中點選 ，以在最有興趣的瞬間讓影片減速至正常速度，之後再按一下即可再次加速。

### 縮時攝影 (HERO 模式)

您可以在相機固定且靜止時使用縮時攝影。此功能相當適合日落、街景、藝術專案和其他需要一段時間慢慢推演的畫面。

**專業提示：**MAX 也可以拍攝縮時攝影相片。直接前往設定中的「格式」並選擇「相片」即可。

## 縮時攝影

### 螢幕捷徑

縮時攝影模式內含 HERO 模式（數位鏡頭）的一個預設捷徑，但您可以將其切換為不同捷徑或新增另一個捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [螢幕捷徑](#)（第 25 頁）。

### 數位鏡頭（HERO 模式）

切換數位鏡頭來變更拍攝時的視野、裁切，和魚眼效果。

1. 點選 **W**。

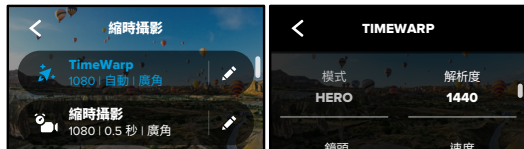


2. 捲動瀏覽選項以即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。



## 縮時攝影設定

您可在此調整縮時攝影設定。輕觸  然後點選設定以進行變更。



### 解析度

HERO 模式的 TimeWarp 和縮時攝影模式提供兩種解析度 (RES)。1080p 是寬螢幕 16:9 的解析度，最適合電影拍攝。1440p 是高度較高的 4:3 的解析度，非常適合用於自拍和個人視角拍攝。在 TimeWarp 模式中，所有 360 度影片都是以 5.6K 進行拍攝。

如要深入瞭解，請參閱 [解析度](#)（第 92 頁）。

### 鏡頭

選擇最適合拍攝畫面的數位鏡頭。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選您所需的項目。

**注意：**可選用的鏡頭會因您的選擇的模式而有所不同。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭（相片）](#)（第 96 頁）。

## 縮時攝影設定

---

### 速度 (TIMEWARP)

可設定您的影片速度。錄製時間較短的活動時，可選擇較低的速度（2 倍或 5 倍速）；錄製時間較長的活動則可選擇較高的速度（10 倍、15 倍或 30 倍速）。在 HERO 模式下，「自動」功能可讓 GoPro 根據動作、場景偵測及光線自動調整速度。

如要深入瞭解，請參閱 [TimeWarp 影片速度](#)（第 97 頁）。

### 格式 (HERO 模式)

將拍攝「縮時影片」切換成「縮時相片」。此相片格式會以固定的時間間隔拍攝一連串的相片。這能讓你專注在冒險旅程上，不讓相機轉移你的注意力。您可以在之後瀏覽所有相片，並找出最佳相片。

### 時間間隔 (HERO 模式)

選擇相機拍攝「縮時影片」的（幀數）或「縮時相片」相片（張數）的頻率。錄製時間較短的活動時，請使用較短的時間間隔；錄製時間較長的活動時，則使用較長的時間間隔。

如要深入瞭解，請參閱 [縮時攝影時間間隔](#)（第 98 頁）。

### PROTUNE (TIMEWARP, 縮時影片)



Protune 可讓您手動控制進階設定，包括色彩、ISO 限制、曝光等設定。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune](#)（開始頁 100）。

## 即時串流

---

### 設定即時串流

1. 連線至 GoPro App。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro App](#)（第 59 頁）。
2. 在應用程式中，點選  以操控相機。
3. 點選  並按照指示來設定串流。

如要查看完整的逐步指示，請造訪 [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup)。



## 曝光控制


MAX 會自動掃描整個拍攝現場，並選擇適合您拍攝的曝光程度。「曝光控制」能讓您決定是否僅使用畫面的某一個區塊作為設定曝光程度的標準。

透過觸控螢幕查看拍攝預覽畫面。若有區塊過暗或過亮，請嘗試使用「曝光控制」。

使用「自動曝光」設定曝光控制

使用此選項時，相機將會自動依據您所選定的區域設定曝光程度。

假設您的相機是安裝在儀表板上。您大概會希望將曝光程度的依據選定在車外，而不是儀表板上。這麼做可以避免拍攝畫面過度曝光（過亮）。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現一組括號，且中間夾著一個圓點。這是點測光錶，能依據畫面中心設定曝光程度。
2. 若您希望以別的区域作為設定曝光程度的依據，請將括號拖離畫面中心。（您也可以直接點選該區域，不一定要拖曳括號。）
3. 檢查螢幕以查看曝光程度是否良好。點選右下角的 。




## 曝光控制

使用「鎖定曝光」設定曝光控制

使用此選項時，相機會鎖定曝光度，除非您予以取消。

若您是在晴朗的日子玩滑雪板，您可以考慮將曝光程度鎖定在您的拍攝對象的外套上。此動作可以幫助您避免拍攝成果在明亮的白雪對比之下顯得曝光不足（太暗）。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現一組括號，且中間夾著一個圓點。這是點測光錶，能依據畫面中心設定曝光程度。
2. 若您希望以別的区域作為設定曝光程度的依據，請將括號拖離畫面中心。（您也可以直接點選該區域，不一定要拖曳括號。）
3. 點選括號內部以鎖定曝光。
4. 檢查螢幕以查看曝光程度是否良好。點選右下角的  予以鎖定。



## 曝光控制

---

### 關閉曝光控制

曝光控制會在您切換拍攝模式或重新啟動相機時自動關閉。您也可以手動關閉。

1. 按住觸控螢幕，直到畫面中央出現方框。
2. 點選左下角的 。


注意：取消曝光控制後，您的相機將會回復為自動使用整個場景設定曝光程度。

## 透過語音方式控制 GoPro

---

語音控制讓您無須手持 GoPro 便能輕鬆加以控制。當您手握把手、滑雪桿等物品時，這個功能就顯得相當便利。您只需要告訴 GoPro 該做什麼就行了。

### 開啟 + 關閉語音控制

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選  以開啟或關閉語音控制。

### 使用語音控制來拍攝

開啟「語音控制」後，只要告訴 GoPro 開始拍攝即可進行拍攝。

指令	說明
GoPro，拍攝	使用為相機設定的模式開始拍攝。
GoPro，停止拍攝	停止以「影片」和「縮時攝影」模式進行拍攝。

**專業提示：**無須用手按下「快門」按鈕，說出「GoPro 拍攝」和「GoPro 停止拍攝」也可操作。相機將會使用您現有的模式和設定來開始和停止拍攝。

## 透過語音方式控制 GoPro

---

### 語音指令清單

有兩種語音指令：動作指令和模式指令。

### 使用動作指令

這些指令可讓您立即切換模式。若您剛錄製了一段影片，您可以說「GoPro 拍照」，即可直接拍攝相片，完全不需要手動切換模式。

動作指令	說明
GoPro，開始錄像	開始攝錄影片。
GoPro，HiLight	在攝錄期間新增 HiLight 標記至影片。
GoPro 停止錄像	停止攝錄影片。
GoPro，拍照	拍攝單張相片。
GoPro 延時	以上次使用的縮時攝影模式開始拍攝。
GoPro 停止延時	停止拍攝縮時攝影。
GoPro，關機	關閉相機。

## 透過語音方式控制 GoPro

---

### 使用模式指令

您可以利用這些指令隨時隨地切換拍攝模式。然後說「GoPro 拍攝」或按下快門按鈕來拍攝。

模式指令	說明
GoPro 錄像模式	將相機切換至影片模式（不會開始攝錄影片）。
GoPro 拍照模式	將相機切換至 Photo（相片）模式（不會拍攝相片）。
GoPro 延時模式	將相機切換至縮時相片模式（不會開始拍攝縮時相片）。

**專業提示：**若您正在攝錄影片或縮時攝影，必須先按下「快門」按鈕或說「GoPro 停止拍攝」以停止攝錄，然後再嘗試新的指令。

## 透過語音方式控制 GoPro

在您的相機上查看完整的指令清單

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「語音控制」>「指令」。

變更語音控制語言

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「語音控制」>「語言」。

注意：語音控制可能會受到風聲、噪音以及您與相機之間距離的影響。請保持相機的清潔，並拭去任何碎屑，以維持最佳效能。

## 播放媒體

向上撥動可觀看最新拍攝的影片、相片或縮時攝影。向左或右撥動可逐項瀏覽您 SD 記憶卡上的其他檔案。





媒體庫內含下列播放選項：

- || 停止播放
- ▶ 繼續播放
- ⋮ 檢視 SD 記憶卡上的所有媒體
- 🗑️ 刪除 SD 記憶卡上的所有檔案
- 🔄 播放檢視
- 🎛️ 以慢動作或正常速度播放
- 📺 操作滑桿來瀏覽影片或連續相片中的相片
- 👤 新增/移除 HiLight 標記

## 播放媒體

---

 調整播放音量

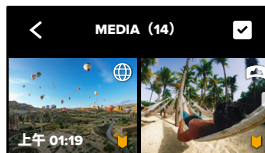
  前往連續相片組中的前一張或下一張相片

注意：播放選項會根據您正在檢視的媒體之類型而異。

**專業提示：**當您以垂直方向握持相機時，有些播放選項會無法選用。請先在水平方向中對該類設定進行調整，後再旋轉相機。




## 播放媒體

---



使用媒體庫檢視

媒體庫檢視讓您可以快速存取所有儲存在 SD 記憶卡上的影片與相片。



1. 在播放畫面中點選 。
2. 向上撥動即可捲動瀏覽媒體。
3. 點選影片或相片可使用全螢幕檢視。
4. 點選  可選擇檔案。
5. 點選  可回到播放畫面。

注意：當您以垂直方向握持相機時，媒體庫檢視將無法使用。此外，SD 記憶卡上儲存的内容愈多，載入時間便愈長。

## 播放媒體

---

### 刪除多個檔案

1. 點選 。
2. 點選所有您想要刪除的檔案。若您想要取消選取某個檔案，請再次點選該檔案。
3. 點選  以刪除選取的檔案。

### 在行動裝置上檢視影片 + 相片

1. 將相機連線到 GoPro App。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 59 頁)。
2. 透過應用程式上的控制選項來播放、編輯、分享您的影片與相片。

---

**專業提示：**您可以使用 GoPro App 從影片中擷取靜態相片、從完整影片中建立可分享短片、儲存媒體至手機，或執行其他功能。

### 在電腦上檢視影片 + 相片

若要在電腦上檢視媒體內容，您需要先將該檔案儲存至您的電腦。如要深入了解，請參閱 [傳輸媒體內容](#) (第 61 頁)。

## 連線到其他裝置

---

### 連線到 GOPRO APP

您可以透過 GoPro App 來操控您的 MAX，隨時隨地分享影片與相片，以及自動將影片轉變成附有同步特殊效果與配樂的精彩影片。

### 首次連線

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載 GoPro App。
2. 按照應用程式畫面上的指示將應用程式與相機連線。

*iOS 使用者注意：*系統提示時，請務必允許 GoPro App 發出通知，這樣您才能知道您的影片何時準備就緒。如要深入了解，請參閱 [製作影片故事](#) (第 61 頁)。

### 找出最出色的畫面

當您首次連線成功後，您便可以開始透過相機的連線選單進行連線。

1. 若您相機的無線功能尚未開啟，請向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「連線」>「連線裝置」。
3. 請依照 GoPro App 畫面上的指示進行連線。

## 連線到其他裝置

---

### 設定連線速度

當您的 GoPro 與其它行動裝置連線時，其使用頻段設定為 5GHz Wi-Fi 頻段（可選用的最快頻段）。

若您的裝置或所在地區不支援 5GHz，請將 Wi-Fi 頻段變更為 2.4GHz。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「連線」>「Wi-Fi 頻段」。

## 傳輸媒體內容

---

### 製作影片故事

您可以設定您的 GoPro，讓它自動將影片與相片傳送至您的手機。GoPro App 會使用這些媒體內容建立完整且帶有音樂與特殊效果的影片故事。

1. 將相機連線到 GoPro App。如需詳細資訊，請參閱[連線到 GoPro App](#)（第 59 頁）。
2. 在應用程式的主畫面向下撥動。您最近一次拍攝的內容將會被複製到您的手機並轉變為剪輯成精彩絕倫的影片。
3. 點選影片即可檢視。
4. 進行任何想要的編輯。
5. 儲存故事，或與您的好友、家人和粉絲分享。

### 找出最出色的畫面

請務必使用 HiLight 標記把最出色的畫面標示出來。GoPro App 在建立影片時會尋找標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會包含在您的故事裡。

如要深入瞭解，請參閱[新增 HiLight 標記](#)（第 31 頁）。

## 傳輸媒體內容

---

將您的媒體內容傳輸至電腦

1. 確保您的電腦執行的是最新版本的作業系統。
2. 請從 [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps) 下載並安裝適用於 Mac 的 GoPro Player 或適用於 Windows 的 GoPro MAX Exporter (適用於 Windows 的 GoPro Player 即將推出)。
3. 自相機中取出 SD 記憶卡。
4. 將記憶卡插入 SD 記憶卡讀卡機或轉接卡。
5. 將讀卡機插入您的電腦 USB 連接埠或將轉接卡插入 SD 記憶卡插槽。
6. 開啟 SD 記憶卡內的檔案。GoPro Player/Exporter 會自動開啟，然後您就可以檢視，編輯和儲存您的媒體。

注意：您也可以使用電腦作業系統隨附的匯入工具或其他媒體匯入工具來匯入媒體。

## 傳輸媒體內容

---

自動上傳至雲端

利用訂閱 GoPro PLUS，您可以自動將媒體內容上傳至雲端，並在任何裝置上檢視、編輯與分享這些內容。

1. 訂閱 GoPro PLUS：
  - a. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play 將 GoPro App 下載到您的裝置。
  - b. 按照應用程式畫面上的指示將應用程式與相機連線。
  - c. 若您是首次連線，請依照畫面上的操作指示取得 GoPro PLUS 訂閱。若非首次連線，請點選相機選擇畫面上的 。
2. 將相機連接到電源插座。將自動開始上傳。

進行首次設定後，相機將不再需要連線至應用程式，即可開始進行「自動上傳」。

注意：即便您將檔案備份至雲端，原始檔案依然會存在於您的相機上。

---

**專業提示：**出門在外時，可使用 GoPro App 連線至其他無線網路。該網路不可為隱藏狀態，或需要使用者授權合約（例如飯店網路）。



## 傳輸媒體內容

---

### 手動上傳至雲端

您也可以隨時將媒體手動上傳至雲端。(您的 GoPro 必須連接至電源插座，且必須關閉「自動上傳」功能。)

1. 訂閱 GoPro PLUS。
2. 將相機連接到電源插座。
3. 向下撥動以存取儀表板。
4. 點選「偏好設定」>「GoPro PLUS」>「自動上傳」。

### 存取雲端媒體內容

1. 在您的裝置上開啟 GoPro App。
2. 輕觸 ，並選擇「雲端」來檢視、編輯、分享您的內容。

**專業提示：**使用您的雲端媒體，以 GoPro App 創作影片故事。只要在您開始新的故事時選擇「雲端媒體」即可。

## 傳輸媒體內容

---

### 關閉自動上傳

您可以讓相機不要在每次連接至電源插座時，就嘗試上傳內容。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「GoPro PLUS」>「自動上傳」。
3. 點選「關閉」。

### 變更您的 GOPRO PLUS 偏好設定

管理您的自動上傳設定、設定無線網路，或執行其他功能。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「GoPro PLUS」。

注意：註冊 GoPro PLUS 之後，就會出現在「偏好設定」中供您選用。

## 自訂您的 GoPro

### 使用儀表板

當您的相機置於水平方向時，向下撥動即可存取儀表板以及偏好設定。

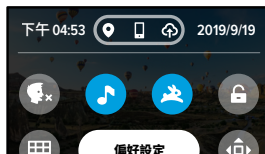


### 儀表板功能

儀表板可讓您以點選方式快速開啟或關閉下列設定：

-  語音控制
-  相機提示音
-  QuikCapture
-  螢幕鎖定
-  格線
-  方向鎖定

## 自訂您的 GoPro



### 連線狀態

您可以查看儀表板上方以確認您的連線狀態。

-  GPS 已開啟 (白色)。
-  GPS 已關閉 (灰色)。
-  GPS 無法使用 (灰色)。
-  相機已連線至 GoPro App (白色)。
-  相機未和 GoPro App 配對 (灰色)。
-  相機未連線至 GoPro App (灰色)。
-  「自動上傳」功能已開啟且就緒 (白色)。
-  「自動上傳」功能已關閉 (灰色)。
-  「自動上傳」功能已開啟但尚未就緒 (灰色)。

## 自訂您的 GoPro

---

設定您的偏好設定

偏好設定可讓您依照喜好來設定 GoPro。



連線

可設定 GoPro 的所有無線連線。

**無線連線**

可開啟和關閉相機的無線連線。

**裝置連線**

連線到 GoPro App。如要深入瞭解，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 59 頁)。

**相機資訊**

可查看相機的名稱和密碼。

**Wi-Fi 頻段**

可選擇 5GHz 或 2.4GHz 作為連線速度。請只在您的手機和所在地區有支援的情況下，才設定為 5GHz。如要深入瞭解，請參閱 [設定連線速度](#) (第 60 頁)。

**重設連線**

將您所有的無線連線重設為預設設定。

## 自訂您的 GoPro

---



一般

在「一般」設定中有下列項目：

**提示音音量**

選擇「高」（預設）、「中」、「低」，或「關閉」。您可以透過儀表板啟用或停用在此設定的音量。


**QuikCapture**

QuikCapture 預設為開啟。您可於此處將其關閉。也可以使用儀表板開啟或關閉。

**QuikCapture 預設**

選擇啟動 QuikCapture 時想要使用的影片模式。

**預設模式**

設定您按下模式按鈕  開啟 GoPro 拍攝時所使用的模式。此設定不會影響 QuikCapture。

**自動關機**

選擇「5 分鐘」、「15 分鐘」（預設）、「30 分鐘」，或「永不」。

**LED**

設定要讓哪些狀態指示燈閃爍。選擇「全部開啟」（預設）、「全部關閉」或「僅關閉前方 LED」。

**抗閃爍**

可選擇在電視上攝錄及播放的地區幀率。北美地區請設定為 60Hz (NTSC)。如果您在北美以外地區，請嘗試使用 50Hz (PAL)。使用您所在區域適用的格式將能協助電視/高畫質電視在播放室內攝錄的影片時，不會發生閃爍。

## 自訂您的 GoPro

---

### 影片壓縮

可設定影片的檔案格式。您可以選擇「HEVC」（來縮減檔案容量）或「H.264 + HEVC」（來使用 H.264 將影片與舊版裝置的相容性提升至最高，同時使用 HEVC 進行進階設定）。

### 「時間」與「日期」

可用來手動調整時間與日期。兩者皆在您將相機連線至 GoPro App 時自動更新。

### 日期格式

這會根據您所設定的語言自動進行設定。您也可以在這裡手動加以變更。



### 語音控制

可選擇您的語音控制設定並查看所有可選用的指令。

### 語音控制

可開啟和關閉語音控制。也可以使用儀表板開啟或關閉。

### 語言

可選擇您的語音控制語言。

### 命令

可查看語音指令的完整清單。

如要深入瞭解，請參閱[透過語音方式控制 GoPro](#)（第 51 頁）。

## 自訂您的 GoPro

---



### 觸控螢幕

可調整「方向」、設定「螢幕保護程式」，以及調整亮度。

### 方向

可在旋轉相機時讓畫面保持正向朝上。

如要深入瞭解，請參閱[設定畫面方向](#)（第 32 頁）。

### 螢幕保護程式

可將相機的螢幕保護程式設定為 1、2 或 3 分鐘。選擇「永不」可讓螢幕保持開啟。

注意：即使螢幕已關閉，相機的按鈕以及語音控制功能依然可以繼續使用。

### 亮度

可使用滑桿來調整螢幕亮度。

## 自訂您的 GoPro

---



### 地區設定

您可以開啟 GPS、選擇您的語言，以及查看相機的所有法規資訊。

### GPS

可開啟 GPS 來追蹤速度、距離等多種資訊。透過 GoPro App 新增效能圖標，以在影片中展示您的冒險有多快、多遠、多高。若想要瞭解更多資訊以及行動裝置相容性，請前往 [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry)。

### 語言

可設定相機顯示的語言。

### 法規

可查看 GoPro 的認證。

## 自訂您的 GoPro

---



### 關於

可更新您的 GoPro，以及找到相機名稱、序號、電池狀況和軟體版本。

### GoPro 更新

可使用最新軟體來更新相機，確保您擁有最新的功能和效能升級。

### 相機資訊

可查看相機的名稱、序號以及目前的軟體版本。

### 電池資訊

可在這裡檢查電池的健康狀態。請務必使用 MAX 充電電池。使用舊的 GoPro 電池或非 GoPro 電池，可能會使相機的效能大幅受限。

## 自訂您的 GoPro

---



### 重設

可格式化您的 SD 記憶卡或重設相機設定。

### 格式化 SD 記憶卡

可重新格式化您的 SD 記憶卡。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存記憶卡中的檔案。

### 重設預設值

將所有拍攝設定重設為預設值。

### 重設相機提示

可從頭開始接收所有相機提示。

### 原廠重設

可回復所有相機設定並清除所有連線。

## 重要訊息

---



### 溫度過高

若相機溫度過高並且需要降溫時，觸控螢幕上會出現溫度圖示。您的相機經特別設計，可自行辨識是否有過熱風險，並且會在必要時自行關機。此時只需將相機靜置，並待其冷卻後再行使用。

注意：相機的操作環境溫度範圍為 10° C ~ 35° C。高溫會導致相機使用更多的電力，且會使電池消耗更快。

---

**專業提示：**以高解析度和幀率拍攝影片也會使相機溫度更快升高，此情況在炎熱的環境中尤為顯著。請試著切換至較低的解析度和幀率，以降低 GoPro 過熱的風險。

## 重要訊息

---



### 檔案修復

MAX 會自動嘗試修復毀損檔案。若您在進行攝錄時失去電力或在存檔時發生問題，該檔案可能會毀損。若檔案正在進行修復，檔案修復圖示會出現在觸控螢幕上。相機會在作業完畢時通知您，並告知檔案是否已修復。

### 記憶卡容量用盡

相機會在 SD 記憶卡容量用盡時告知您。若要繼續拍攝，您將需要移走或刪除一些檔案。

### 電力不足、正在關機

電池電力降到 10% 以下時，觸控螢幕上會顯示電力不足的訊息。若電力在攝錄影片時耗盡，相機將會停止攝錄、儲存影片，然後自動關機。

## 重設相機

---

### 重新啟動 GOPRO 相機

若相機沒有回應，請按住模式按鈕  10 秒鐘。相機將會重新啟動。您的設定並不會改變。

### 將所有設定回復為預設值

這會將您相機所有設定重設為預設。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「重設」>「重設至預設值」。

### 重設連線

此動作會清除您的裝置連線，並重設相機密碼。重設連線代表您必須重新連接所有裝置。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「連線」>「重設連線」。

### 重設相機提示

想要再次看到相機提示嗎？執行下列動作便可從頭再看到。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「重設」>「重設相機提示」。

## 重設相機

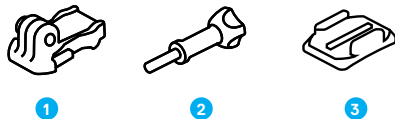
### 回復原廠設定

此動作會使相機所有設定回復到初始設定、清除所有裝置連線，並解除相機在 GoPro PLUS 中的註冊狀態。如您欲將相機贈送給朋友，並希望將相機徹底重設為原始狀態，此功能就顯得相當實用。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選「偏好設定」>「重設」>「原廠重設」。

注意：回復至原廠設定不會刪除 SD 記憶卡上的任何內容，亦不會對相機軟體造成任何影響。

## 裝設您的 GoPro



### 固定用硬體

1. 固定扣
2. 手轉螺絲
3. 曲面自黏式固定座



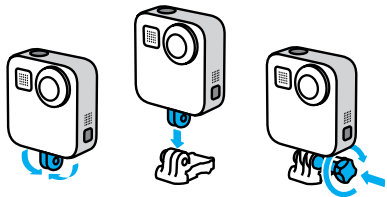
## 裝設您的 GoPro

將相機安裝至固定座

視所使用的固定座為何，您可能會用到固定扣，也可能可以直接將 GoPro 安裝至固定座上。

請參閱 [使用自黏式固定座](#) (第 82 頁) 以瞭解使用自黏式固定座的訣竅。

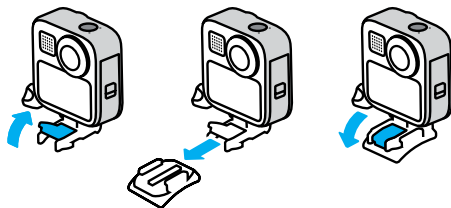
1. 將折疊式固定接頭向下翻轉至固定位置。
2. 將相機上的折疊式固定接頭與固定扣上的固定接頭互扣。
3. 用手轉螺絲將相機固定至固定扣。



## 裝設您的 GoPro

4. 將固定扣安裝到固定座上。

- a. 將固定扣座向上翻轉。
- b. 將固定扣滑進固定座，直到卡至定位。
- c. 壓回扣座，使其與固定扣齊平。



## 裝設您的 GoPro

---

### 使用自黏式固定座

將自黏式固定座安裝至安全帽、車輛與裝備時，請依照下列指示操作：

- 請於使用前 24 小時裝設完畢
- 請只裝設到平滑的表面上。若表面有孔洞或粗糙不平，固定座將無法確實黏牢。
- 用力將固定座壓至定位。請確認黏膠有完整貼合表面
- 請僅用於乾淨、乾燥的表面。蠟、油、塵土或其他碎屑會使黏著力降低，進而造成相機遺失。
- 請在室溫環境中安裝固定座。若環境或表面寒冷或潮濕，固定座將無法確實黏牢
- 請查看州立和當地法規與法律，確定可將相機安裝至其他設備上（例如打獵設備）。請一律遵守限制消費性電子產品或相機之使用的相關規定

如需更多固定座的相關資訊，請造訪 [gopro.com](http://gopro.com)。

## 裝設您的 GoPro

---

**警告：**MAX 隨附的曲面自黏式固定座和固定扣可用於將其固定至安全帽上。請勿使用曲面 Fusion 固定座（內含於選購的 Fusion 固定座中）將您的 MAX 固定在安全帽上。

使用 GoPro 安全帽固定座或固定帶時，請務必選用符合相關安全標準的安全帽。



請挑選適用於您所從事的運動或活動的安全帽，並確定安全帽的大小適中。請檢查安全帽是否狀態良好，並遵循製造商提供的使用安全說明。


請汰換掉任何承受過重大撞擊的安全帽。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。請注意安全。

相機固定於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。請勿將相機直接安裝在雪橇或滑雪板上。

---

### 在水邊使用 GOPRO

MAX 的防水性能可達 5 公尺。您不需要額外的保護殼就能拍攝衝浪影片或任何其他水上畫面。MAX 並非針對水中使用而設計。

觸控螢幕可能無法在潮濕環境中使用，但您可以在相機開啟時使用模式按鈕  來切換影片、相片和縮時攝影模式。

---

**專業提示：**使用螢幕鎖定可防止水氣意外觸發並變更觸控螢幕上的設定。

1. 向下撥動以存取儀表板。
2. 點選 。

## 卸下護蓋

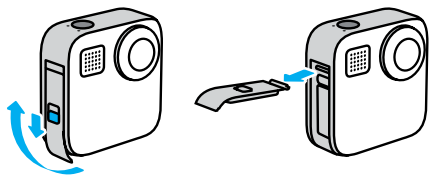
您可能會碰到需要卸下相機護蓋的情況。



警告：請務必在乾燥、無塵的環境中卸下護蓋。相機在護蓋打開或卸下時即喪失防水功能。

### 卸下護蓋

1. 將護蓋解鎖，向下滑動，然後將其開啟。
2. 輕輕迫使護蓋開啟，直到卸下護蓋為止。

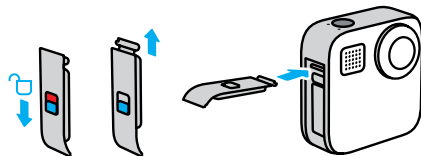


警告：請避免在護蓋卸下時使用 MAX。電池在使用期間可能會滑出。

## 卸下護蓋

### 重新安裝護蓋

1. 將護蓋對齊銀色小桿。
2. 將護蓋牢固地壓入銀色小桿，直到卡入定位並牢牢固定住。

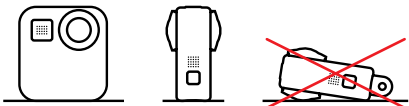


注意：將護蓋向上滑動直到完全密合，然後鎖上扣鎖。請勿使用扣鎖來滑動並關上護蓋。

## 維護

以下提示能幫助您發揮相機的最佳效能：

- 不使用相機時，請務必使用黑色鏡頭蓋保護鏡頭。拍攝球面內容時，鏡頭會暴露在且不受保護。鏡頭刮傷不在保固範圍內。
- 如果您想在使用相機時加裝鏡頭保護蓋，請使用透明防護鏡頭。注意：在某些情況下，透明鏡頭可能會影響影像品質。
- 若要保護鏡頭免於損傷，請勿以正面或背面朝下的方式放置相機。請確保鏡頭不會靠在任何表面上。



若要清潔鏡頭，請使用不會產生棉絮的柔軟布料擦拭。如果有碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物。

- 相機無需使用保護殼即具有深達 5 公尺的防水性能。在有水、塵土或沙子的環境附近使用相機時，請確實關閉護蓋。
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用乾淨布料清潔密封條。
- 開啟護蓋前，請確認相機潔淨乾燥。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾。

## 維護

- 如果護蓋周圍的沙子或碎屑硬化，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，接著徹底沖洗並清除碎屑。在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已確實清潔並保持乾燥。
- 為了獲得最佳音訊效能，請搖晃相機，或對著麥克風吹氣，以去除麥克風孔中殘餘的水氣和碎屑。請勿將壓縮空氣灌入麥克風孔。否則可能會損壞內部的防水薄膜。
- 每次在鹹水中使用後，請以清水沖洗相機，再用軟布擦乾。



**警告：**MAX 的雙鏡頭無防護措施，若保管不慎可能導致刮傷。儲存 MAX 時，請使用所提供的鏡頭保護蓋，避免鏡頭接觸任何表面。鏡頭刮傷不在保固範圍內。

## 電池相關資訊

---

### 延長電池續航力

電力降到 10% 以下時，觸控螢幕上會顯示電力不足的訊息。

若電力在攝錄影片時耗盡，相機將會停止攝錄、儲存影片，然後自動關機。

下列方法可以幫助您延長電池續航力：

- 以較低幀率與解析度拍攝影片。
- 使用螢幕保護程式，並降低螢幕亮度。
- 關閉 GPS。
- 關閉無線連線。
- 使用下列設定：
  - [QuikCapture](#) (第 28 頁)
  - [自動關閉電源](#) (第 69 頁)。

### 在連接電源時同步攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器、GoPro Supercharger、其他 GoPro 充電器或 GoPro 可攜式電源套件時，拍攝影片和相片。這非常適合用於攝錄長度較長的影片以及縮時影片。

即使相機插著電，在攝錄期間電池並不會充電。相機在攝錄停止後才會開始充電。透過電腦充電時，無法進行攝錄。

注意：充電期間，由於護蓋為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。

## 電池相關資訊

---



警告：使用非 GoPro 原廠的壁式充電器可能會對相機電池造成損害，並且引發火災或電池滲漏。除了 GoPro Supercharger (選購) 之外，僅可使用標有輸出電力為 5V 1A 的充電器。若您不清楚充電器的電壓與電流，請使用隨附的 USB 連接線透過電腦為相機充電。

### 電池收納 + 處理

MAX 含有各種脆弱元件，電池即為其中之一。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的溫度中。極端溫度可能會暫時縮短電池續航力，或導致相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

請勿以外部熱源（如微波爐或吹風機）烘乾相機。因相機內部接觸到液體而導致相機或電池受損者，皆不在保固範圍內。

避免將電池與金屬物體存放在同一處，例如硬幣、鑰匙或項鍊。如果電池接頭接觸到金屬物體，可能會引發火災。

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、違反法規、減損效能，並使保固失效。

注意：在寒冷天氣中，電池容量會降低。舊電池更容易受影響。若您經常在低溫環境中拍攝，請每年更換電池，以獲得最佳效能。

**專業提示：**收納相機前，請先充飽電以使電池續航力最大化。

## 電池相關資訊



警告：請勿摔落、拆解、打開、壓碾、彎折、扭曲、穿刺、絞碎、微波、焚燒、彩繪您的相機或電池。請勿將異物插入相機的任何開口，例如 USB-C 連接埠。若相機已損壞（例如破裂、遭穿刺或進水受損），請勿使用。拆解或刺破內建電池可能會導致爆炸或火災。

### 廢棄電池處理

大多數鋰離子充電電池都被歸類為不具危險性的廢棄物，可依當地一般廢棄物處理流程安全丟棄。電池在大多數地區都是需要回收的。請查看當地法規，確定充電電池可以當作一般垃圾丟棄。若要以安全的方式丟棄鋰離子電池，請利用包裝、遮罩或電工膠帶保護電池接頭，避免接頭與其他金屬接觸，才不會在運送時意外引發火災。

不過，鋰離子電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司（Rechargeable Battery Recycling Corporation，RBRC）的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 Call2Recycle 的網站（call2recycle.org）；北美地區的使用者可致電 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



警告：相機僅限使用 GoPro 的替換電池。

## 疑難排解

我的 GOPRO 無法開機

請確認 GoPro 已經充飽電力。請參閱 [microSD 記憶卡 + 電池設定](#)（第 9 頁）。如果電池無法充電，請試著重新啟動您的相機。請參閱 [重新啟動 GoPro 相機](#)（第 77 頁）。

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應

請參閱 [重新啟動 GoPro 相機](#)（第 77 頁）。

在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案的問題。如果您的影片畫面會跳動，可能是以下其中一種原因所造成：

- 您的電腦不支援 HEVC 檔案。請前往 [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps) 免費下載適用於 Mac 的 GoPro Player 或適用於 Windows 的 GoPro MAX Exporter 的最新版本。
- 您的電腦並未達到播放軟體的最低需求

我忘記相機的使用者名稱或密碼

向下撥動存取儀表板，並點選「偏好設定」>「連線」>「相機資訊」。

我不知道我的軟體是哪個版本

向下撥動存取儀表板，並點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」（向下捲動以查看軟體版本）。

我找不到相機的序號

序號戳印在相機的電池槽內。您也可以向下撥動以存取儀表板，並點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」，來找出序號。

如需常見問題的更多答案，請參閱 [gopro.com/help](http://gopro.com/help)。

## 技術規格：影片

解析度 (影片、TIMEWARP、縮時攝影)

HERO 模式能以兩種解析度來拍攝傳統影片，而 360 度模式則只能以 5.6K 拍攝全景影片。

### HERO 模式解析度

#### 說明

1080p

高畫質電視的標準解析度和長寬比 (16:9)。如果您想在電視或手機上播放全螢幕畫面，請使用 1080p。

1440p

在高度較高的 4:3 長寬比畫面中，比 1080p 更貼合畫面外框。相當適合自拍、個人視角畫面，並分享至社交媒體。

注意：在高畫質電視上播放 1440p 影片時，螢幕兩側會出現黑邊。

### 360 度模式解析度

#### 說明

5.6K

高解析度 360 影片，能捕捉身邊的所有事物，精細程度令人訝異。可讓您使用 GoPro App 的「調整畫面」功能，製作出令人驚豔的 1080p30 傳統影片。

**專業提示：**請確認您的手機、電腦或電視支援 5.6K 影片。

## 技術規格：影片

每秒拍攝幀數 (影片)

每秒拍攝幀數 (fps) 是指每秒拍攝的影片畫面數量。FPS 值愈高 (60 fps) 愈適合拍攝快速移動的動作畫面。您還可以使用高速 fps 影片進行慢動作播放。



### 高解析度/高幀率

在溫暖環境中拍攝高解析度或高 fps 影片，可能會使相機溫度上升並消耗更多電力。

空氣不流通及連線到 GoPro App 皆會提高相機的溫度甚至是耗電量，並縮短相機攝錄時間。

若發生過熱問題，請嘗試攝錄長度較短的影片。同時也請避免使用較耗電的功能，如 GoPro App。

當需要關閉電源並進行冷卻時，您的相機會告訴您。如要深入瞭解，請參閱 [重要訊息](#) (第 75 頁)。

## 技術規格：影片

---

### 數位鏡頭 (HERO 模式 - 影片)

數位鏡頭可讓您選擇相機能拍進多大的場景範圍。不同的鏡頭還會影響拍攝畫面的變焦程度以及魚眼效果。在影片模式中，Max SuperView 拍攝的視野最寬闊，而窄角拍攝的視野最狹窄。

設定	說明
Max SuperView (13 公釐)	GoPro 有史以來最寬廣、最身歷其境的視野。
廣角 (16 公釐)	與 Max SuperView 相比更少魚眼效果的廣角視野。
線性 (19 公釐)	沒有魚眼效果的廣角視野。
窄角 (27 公釐)	沒有魚眼效果的窄角視野。

## 技術規格：影片

---

### MAX HYPERSMOOTH 影像穩定功能 (HERO 模式)

Max HyperSmooth 180 度視野的終極影片抗震效果，可提供影片無懈可擊的穩定度。如此一來，您的相機在錄影時幾乎可完全消除跳動與震動。此功能非常適合用來攝錄騎單車、溜冰、手持攝錄等活動。

**專業提示：**在 GoPro App 上觀看 360 度影片，可觀看以完整穩定功能攝錄的影片和 TimeWarp 畫面。

### 地平線水平 (HERO 模式)

即使相機在錄影時上下顛倒，地平線水平功能也能讓您的影片流暢並保持水平。

開啟地平線水平功能時，觸控螢幕上的影片與即時畫面將會鎖定在您按下快門按鈕時相機所使用的方向。如果相機是以垂直方向拍攝，則無論相機旋轉多少次，您的影片仍會保持垂直方向。

關閉地平線水平功能後，觸控螢幕的影片和即時畫面就會隨著相機旋轉方向而轉動。

**專業提示：**若要拍攝出桶型翻轉、傾斜彎道以及其他活動的所有扭曲感，請在拍攝極限 POV 動作時，確保已關閉地平線水平功能。



## 技術規格：相片

### 數位鏡頭 (HERO 模式 - 相片)

視野 (FOV) 是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍。MAX 有兩種相片拍攝的視野選項。

設定	說明
Max SuperView (13 公釐)	GoPro 有史以來最寬廣、最身歷其境的視野。
廣角 (16 公釐)	相較於 Max SuperView，廣角視野出現魚眼效果的狀況會比較少。

### 地平線水平 (POWERPANO)

地平線水平功能可協助您在相機仍為傾斜狀態時，以水平的地平線拍攝令人驚嘆的全景相片。

開啟地平線水平功能時，相機觸控螢幕上的即時畫面將會配合攝影機傾斜的角度。按下快門按鈕拍攝時，水平線會自動調整水平。若要查看結果，請向上滑動以查看媒體庫中的相片。

地平線水平適用於水平和垂直的 PowerPano 畫面。

**專業提示：**使用水平鎖定，避免誤拍到 PowerPano 的垂直畫面。如果您不小心將相機傾斜得太靠近垂直方向，可能會發生這種情況。

如要深入瞭解，請參閱 [設定畫面方向](#) (第 32 頁)。

## 技術規格：縮時攝影

### TIMEWARP 影片速度

您可以將 TimeWarp 影片速度提高至 30 倍速，讓長時間的活動影片變成可輕鬆分享的精彩時刻。

請使用以下表格來預估您的影片長度。舉例來說，若以 2 倍速進行 1 分鐘的影片錄製，將產生 30 秒的 TimeWarp 影片。同理，若以 2 倍速進行 4 分鐘的影片錄製，則將產生 2 分鐘的 TimeWarp 影片。

在 HERO 模式中，您可以選擇「自動」讓 GoPro 自動為您設定速度。HERO 模式也可讓您點選  即時將影片以極慢的速度拍攝，再點選一次按鈕即可再次加速拍攝。

設定	錄製時間	影片長度
2 倍速	1 分鐘	30 秒
5 倍速	1 分鐘	10 秒
10 倍速	5 分鐘	30 秒
15 倍速	5 分鐘	20 秒
30 倍速	5 分鐘	10 秒

注意：錄製時間為預估值。不同的鏡頭移動方式，可能會造成影片長度的不同。

## 技術規格：縮時攝影

設定	範例
2x-5x	開車行駛在景色秀麗的道路上
10 倍速	健行與探索世界
15x-30x	跑步和騎乘登山自行車

**專業提示：**若要獲得最佳效果，在拍攝可能顛簸的鏡頭時，請試著將速度提高至 10 倍速以上。

### 縮時攝影時間間隔 (HERO 模式)

時間間隔設定可決定相機在「縮時影片」與「縮時相片」模式下的拍攝頻率。

可用的時間間隔為 0.5 (預設)、1、2、5、10 與 30 秒，以及 1、2、5 與 30 分鐘和 1 小時。

設定	範例
0.5 - 2 秒	衝浪、自行車或其他運動
2 秒	繁忙的街道轉角
5 - 10 秒	長時間的雲朵變化或戶外場景
10 秒 - 1 分鐘	藝術專案或其他長時間活動
1 分鐘 - 1 小時	相當長時間的建築工作或其他活動

## 技術規格：縮時攝影

### 縮時影片錄製時間

請使用以下表格來決定您的影片長度。舉例來說，如以 0.5 秒為時間間隔進行 5 分鐘的影片錄製，將產生 20 秒的縮時影片。錄製 15 分鐘則將產生 1 分鐘的縮時影片。

設定	錄製時間	影片長度
0.5 秒	5 分鐘	20 秒
1 秒	5 分鐘	10 秒
2 秒	10 分鐘	10 秒
5 秒	1 小時	20 秒
10 秒	1 小時	10 秒
30 秒	5 小時	20 秒
1 分鐘	5 小時	10 秒
2 分鐘	5 小時	5 秒
5 分鐘	10 小時	4 秒
30 分鐘	1 週	10 秒
1 小時	1 週	5 秒

**專業提示：**若要獲得最佳效果，請將相機安裝在三腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。當您處於移動狀態時，請使用 TimeWarp 影片拍攝縮時影片。

如要深入瞭解，請參閱 [TimeWarp 影片速度](#) (第 97 頁)。

## 技術規格：Protune

---

### PROTUNE

透過手動控制顏色、白平衡、快門速度等功能，Protune 能徹底釋放相機潛藏的創造力。這與專業色彩校正工具和其他編輯軟體相容。

以下有幾點注意事項：

- Protune 是所選模式中，可用的進階設定。在設定選單中向下捲動以查看所有 Protune 設定。
- 您使用曝光控制時，無法使用部分 Protune 設定。
- 在特定拍攝模式中對 Protune 設定所進行的變更，僅會套用於該拍攝模式。例如，變更影片模式的白平衡，不會造成相片模式白平衡的更動。

---

**專業提示：**點選設定選單中的  即可將所有 Protune 設定回復至其預設值。

## 技術規格：Protune

---

### 位元速率 (HERO 模式)

位元速率可決定用於攝錄一秒影片使用的資料量。MAX 可讓您選擇高或低。

設定	說明
低 (預設)	使用較低的位元速率可將檔案縮至最小。
高	使用高達 78Mbps 的較高位元速率，以獲得最佳影像品質。

## 技術規格：Protune

### 色彩

色彩功能可讓您調整影片或相片的色彩描述檔。捲動「色彩」畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

設定	說明
GoPro 色彩 (預設)	提供 GoPro 色彩校正描述檔 (在 Protune 模式關閉的情況下，仍可帶來同樣鮮明的色彩)。
平淡	提供中性色描述檔，意即在經過色彩校正之後，更能夠搭配使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於其長曲線的緣故，平淡功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

### 白平衡

「白平衡」可讓您調整影片與相片的色溫，獲得最佳冷色或暖色光源環境。捲動「白平衡」畫面右側選單並即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。

此設定的選項為自動 (預設)、2300K、2800K、3200K、4000K、4500K、5500K、6000K、6500K 與原始色調。數值愈低，色調就會顯得愈溫暖。

您也可以選擇原始色調來建立最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

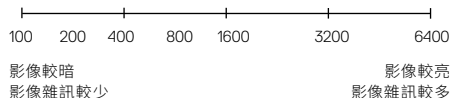
## 技術規格：Protune

### ISO 最小值/最大值

ISO 最小值與 ISO 最大值可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。影像雜訊指的是影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會產生較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較暗的影像，但影像雜訊比較少。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選您所需的項目。

ISO 最大值的影片預設為 1600，而相片預設為 3200。ISO 最小值的預設為 100。



注意：針對「影片」和「相片」模式，ISO 行為取決於 Protune 快門設定。您選取的 ISO 最大值會被當作最大 ISO 值使用。視光線條件而定，套用的 ISO 值可能會比較低。

**專業提示：**若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO 最小值與 ISO 最大值設定為相同的值。

## 技術規格：Protune

### 快門

Protune 快門設定僅可套用至影片和相片拍攝模式。此設定決定了快門保持開啟的時間長度。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選您所需的項目。預設設定為「自動」。

使用「相片」模式時，選項為自動、1/125、1/250、1/500、1/1000 和 1/2000 秒。

使用「影片」模式時，選項視 fps 設定而定，如下所示。

設定	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
自動	自動	自動
1/fps	1/30 秒	1/60 秒
1/ (2 倍 fps)	1/60 秒	1/120 秒
1/ (4 倍 fps)	1/120 秒	1/240 秒
1/ (8 倍 fps)	1/240 秒	1/480 秒
1/ (16 倍 fps)	1/480 秒	1/960 秒

**專業提示：**若要在使用快門設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在腳架，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

## 技術規格：Protune

### 曝光補償

曝光補償會影響影片與相片的亮度。在強烈反差光源場景下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 0。

請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選您所需的項目。較高的值會產生較明亮的影像。

**注意：**使用「影片」模式時，此設定僅可在快門設定為「自動」時使用。

您亦可以根據場景的特定區域調整曝光。如要深入瞭解，請參閱 [曝光控制](#) (第 48 頁)。

**專業提示：**「曝光值補償」可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，提高「曝光值補償」不會有任何效果。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

### 清晰度

清晰度控制項可讓您控制影片或相片的拍攝細節品質。此設定的選項有「高」（預設）、「中」、「低」。

請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選您所需的項目。

**專業提示：**如果您打算在編輯時提高清晰度，此設定請選取「低」。

## 技術規格：Protune

### RAW 音訊 (HERO 模式)

除標準 .mp4 音軌外，此設定還會為影片建立個別的 .wav 檔案。您可以選取要套用至 Raw 音軌的處理程度。

設定	說明
關閉 (預設)	不會產生另外的 .wav 檔案。
低	套用最少處理。適合您想在後製中套用音訊處理的情況。
中	根據風切噪音降低設定來套用中度處理。適合您想套用個人增益的情況。
高	適用於完整音訊處理 (自動增益與風切噪音降低)。適合不使用 ACC 編碼來處理音訊的情況。

請將您的 SD 記憶卡插入讀卡機中，利用電腦讀取 .wav 檔案。這些檔案與 .mp4 檔案的儲存名稱與位置皆相同。

## 技術規格：Protune

### 麥克風 (HERO 模式)

相機的麥克風設定提供了前所未有多樣功能，特別當您是影像部落客時。您可以根據使用的鏡頭，利用四種設定來決定從相機任一方音訊品質的使用優先順序。

設定	說明
立體聲 (預設)	使用來自六支麥克風的所有音訊，以錄製立體聲。適合所有用途的錄影。
前方	不論使用何種鏡頭，優先處理從相機前方傳出的攝錄音訊 (非觸控螢幕側)。在探索和描述眼前的場景時非常實用。
返回	不論使用何種鏡頭，優先處理從相機後方傳出的攝錄音訊 (觸控螢幕側)。適用於自拍與反應畫面。
符合鏡頭	在使用中相機的側面同步錄製音訊。如果您經常切換正面和背面鏡頭錄影，這是您的最佳選擇。

注意：使用順序上，風切噪音降低會優先於麥克風設定。若確定要讓 GoPro 以您想要的麥克風設定進行攝錄，請關閉風切噪音降低功能。

如要深入瞭解，請參閱 [風切噪音降低功能](#) (第 109 頁)。

## 技術規格：Protune

---

### 360 度音訊 (360 度模式)

MAX 採用六個麥克風來錄下全景環場音效，除了相機的前後方以外，上方及下方也能錄下音效。這能產生令人驚豔的音效，與拍出的影片一樣使人身歷其境。

設定	說明
360 度 + 立體聲 (預設)	同時錄製 Omni 方向和立體聲音效。
立體聲	僅以立體聲錄製。

注意：使用順序上，風切噪音降低會優先於 360 度音訊設定。若確定要讓 GoPro 以您想要的音訊設定進行攝錄，請關閉風切噪音降低功能。

如要深入瞭解，請參閱[風切噪音降低功能](#) (第 109 頁)。

## 技術規格：Protune

---

### 風切噪音降低

GoPro 在錄製影片時，會運用六支麥克風進行錄音。您可以根據拍攝場景狀況與影片完成檔中期望的聲音類型，自行設定麥克風的使用方式。

設定	說明
自動 (預設)	自動濾除過量的風切 (及水中) 噪音。
開啟	用來濾除過量的風切噪音，或在將 GoPro 安裝在移動車輛上時使用。
關閉	可以在風切聲不會影響音質，而且您希望確保 GoPro 是以立體聲收音時使用。

注意：使用順序上，風切噪音降低會優先於相機其他音訊設定。

如要深入瞭解，請參閱：

- [麥克風](#) (第 107 頁)
- [360 度音效](#) (第 108 頁)

## 客戶支援

---

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客服支援人員，請造訪 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)。

## 商標

---

GoPro、HERO 與其對應標誌皆為 GoPro, Inc. 在美國及其他國家/地區之商標或註冊商標。© 2019 GoPro, Inc. 保留所有權利。墨西哥製造。Hecho en Mexico. 如需專利資訊，請造訪 [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents)。GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

## 法規資訊

---

若想要瞭解更多國家/地區認證的相關資訊，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示，或造訪 [gopro.com/help](https://gopro.com/help)。

